الصفحة 1

**اللغة العربية**

**للصف التاسع - الجزء الأول**

**المرحلة المتوسطة**

**الطبعة الأولى**

الصفحة 2

لغتي العربية

الصف التاسع \_ الجزء الأول

تأليف

د. إيمان توفيق الشرهان

أ. فضيلة حنون الشمالي

أ. وداد زيد الناصر.

د. سلطان دميثير العنزي

أ. مساعد خليفة الحربي

أ. دعاء حجاج العازمي

أ. السيد محمد أحمد جعباص

الطبعة الأولى

1430\_1441ه

2019\_2020 م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية \_ قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج

الصفحة ٣

الطبعة الأولى : 2019/2020م

المراجعة العلمية

أ. هبة ناصر الدبوس

أ. فضيلة حنون الشمالي

أ. وداد زيد الناصر

أ. دعاء حجاج العازمي

التصحيح اللغوي

أ. فضيلة حنون الشمالي

أ. محمد هادي العدواني

أ. وداد زيد الناصر

أ. دعاء حجاج العازمي

المتابعة الفنية

قسم إعداد وتجهيز الكتب المدرسية

الصفحة ٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الصفحة 5

صفحة فارغة

الصفحة ٦

صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت

الصفحة ٧

صفحة فارغة

الصفحة ٨

سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

الصفحة ٩

صفحة فارغة

الصفحة ١٠

أنشطة التعلم : الكفايات الخاصة الصفحة

المقدمة١٣

الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج ١٥

توزيع أنشطة التعلم على الكفايات الخاصة ١٨

الوحدة الأولى : شخصيتي

الوقت حياة ١\_٣ صفحة ٢١

كيف ربت ابنها؟! ٢٢ صفحة ٢٢

معرض الكتاب الدولي ١\_٣ صفحة ٢٦

النعت الجملة شبه الجملة (١) ١\_٥\_٣ صفحة ٢٩

خطي الجميل ٢\_٥\_٣ صفحة ٣٢

التفاني قطرة للنجاح ٢\_٨ صفحة ٣٤

حصيلتي اللغوية (١) ١\_٤\_٢ صفحة ٣٧

علامات الترقيم ٢\_٥\_٣

صفحة ٣٩

الشخصية الإيجابية ٣\_٣ صفحة ٤١

السعادة ١\_٥ صفحة ٤٤

إرثنا الخالد ٣\_١ صفحة ٤٥

الخليل بن أحمد ٢\_٢ صفحة ٤٧

زيارة المريض ١\_٣ صفحة ٥١

النعت ( الجملة \_شبه جملة) ( ٢) ١\_٥\_٣ صفحة ٥٣

الصديق ٨\_٢ صفحة ٥٥

حصيلتي اللغوية (٢) ١\_٤\_٢ صفحة ٥٨

القيادة ٣\_٣ صفحة ٦٠

الحظ ٥\_١ صفحة ٦٢

مشروعي الشخصية الناجحة صفحة ٦٤

الصفحة 12

الصفحة الكفايات الخاصة أنشطة التعلم

الوحدة الثالثة : انتمائي

123 1-1 **بلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم وفصاحته**

125 2-7 مغاني العز أوطاني

127 3-4 وطني

130 1-8 المكتبة والإنترنت

132 2-9 الكتاب

134 3-5-1 البدل

137 1-2 فصول السنة

138 3-5-2 الألف اللينة

140 3-7 التلوث البيئي

142 1-1 حضن العروبة

144 2-7 البونساي والرجل العجوز

148 2-4-1 حصيلتي اللغوية(4)

150 3-4 العلم

152 1-8 الألعاب الإلكترونية

154 2-9 ميولي وقراءاتي

156 2-4-2 التشبيه التام والتشبيه الغير تام

158 3-5-1 التوكيد

162 1-2 عادات الكويتيين في مجالسهم

164 3-7 حملة إنسانية

166 مشروعي (الانتماء عهد ووفاء)

الصفحة 13

**المقدمة**

الحمد لله الهادي العليم والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد، هذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف التاسع، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي :

1. يتضمن الكتاب المحتوى الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث والقراءة والمشاهدة والكتابة، وتم تضمينه في ثلاث وحدات تعلمية.
2. تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعلمية في صورة منظمة ومتدرجة؛ لتوجه الأداء تدرباً وتقويماً في مسار تطوير الكفايات الخاصة بالمتعلم في هذا الصف، وذلك في إطار مسيرته التعلمية لتحقيق الكفايات العامة.

**ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها :**

1. منهج الصف التاسع هو منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفضيلاً بذلك، إضافة إلى ما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم، علماً بأن هذا المنهج الجديد مستحدث بصورة كبيرة في بنيته ورؤاه ومادته؛ ولذا فعلى المعلم أن يكون مستعداً في هذا المنهج لأمور عديدة، مثل تطبيق استراتيجيات تعلم ذاتي متنوعة، وأن يبني شخصيات متمكنة من الفهم عبر الاستماع الجيد، وقادرة على الحوار والإثراء، وخبيرة في قراءة النصوص في مصادرها المختلفة، وماهرة في الكتابة نقلاً وإملاءً وتأليفاً.

الصفحة 14

2-على المعلم أن يصمم أنشطة تعلم إضافية تدعم تطوير الكفايات لدى المتعلمين، وتثري الفائقين، وتعالج مواطن التعثر، وتغطي الحاجات التدريبية لدى المتعلمين على اختلاف مستوياتهم .

1. كل وحدة تعلمية تتجه نحو تطوير كفايات المتعلمين بمجموعة متوافقة موضوعياً من أنشطة التعلم، وتنتهي الوحدة التعلمية بمشروع يقدمه المتعلم يعكس مستوى تطور الكفايات لديه، ويخضع المشروع لنوعين من التقييم :

- تقييم محكي من قبل المعلم، وهو تقييم توضع على أساسه درجة المتعلم في هذا الصف.

- تقييم ذاتي من قبل المتعلم لنفسه، وهو تقييم اعتباري، ويمكن – في إطار التقييم الاعتباري – إضافة تقييم جماعي من قبل المتعلمين لزميلهم أو لمجموعتهم .

4- لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم، إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من استراتيجيات وأساليب أداء.

**ومن الله التوفيق والسداد**

**المؤلفون**

الصفحة 15

**الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج**

**كفايات الاستماع والتحدث**

**الكفاية العامة**

1. الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص و إستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم

**المجالات**

**الحقائق**

**الكفايات الخاصة : 1-1** تحديد الغرض من الرسائل الشفهية (إبلاغ ،شرح ،تسلية) من مصادر متعددة (مثلاً: ترتيل القرآن، إذاعة المدرسة، تسجيلات صوتية لقصص أو شعر، أو مسرحيات، أو أفلام وثائقية، أو مناقشات، أو مناظرات) حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية، وتمييز سمات عرضها .

**معايير المنهج :** يحدد الغرض من الرسائل الشفهية من نصوص مختلفة ويميز سمات عرضها.

**الكفايات الخاصة : 1-2** سرد، وصف، وشرح معلومات وتصورات وأفكار حول مواضيع معينة والتعبير عن الآراء في مناظرة قصيرة حول المعتقدات ومما له علاقة وارتباط بقضايا واقعية باستخدام وسائل بصرية للتوضيح وتقوية الأدلة والمزاعم.

**معايير المنهج :** يسرد – يصف – يشرح - يعبر عن رأيه – يبرهن أفكاره - حول شيء ما مستخدما مفردات لغوية مناسبة وأخرى جسدية معبرة.

**الكفايات الخاصة : 1-3** الإصغاء بانتباه إلى انطباعات، وأفكار، وإنشاء مناظرة في تأييد أو معارضة قضية جدلية تنظم داخل الفصل.

**معايير المنهج :** يحدد الأفكار التي بنى عليها زميله نقاشه ثم يبدي رأيه حولها إيجاباً أو سلباً .

**العمليات**

**الكفايات الخاصة 1-4 :** تطبيق استراتيجيات إنصات نشط مثل إعادة صياغة أجزاء من نص شفهي، وطرح أسئلة ذات صلة بأفكار هذا النص (الصريحة والضمنية) تستدعي التفصيل والتوضيح .

**معايير المنهج** : يثبت إصغاءه الجيد من خلال تلخيص ما استمع إليه بأسلوبه، وطرح الأسئلة المناسبة حوله.

**الكفايات الخاصة 1-5** : التمييز بين الحقائق والآراء في مناظرة وتقييم مدى علاقتها في سياق الكلام .

**معايير المنهج** : يعلل أسباب غلبة الحقائق أو الآراء على حديث ما، ويقيم أثرها فيه

**الكفايات الخاصة 1-6** : بناء أفكار جديدة على أفكار الآخرين والتعبير عن الآراء بوضوح من خلال مناقشات ومناظرات حوارية

**معايير المنهج :** يبني أفكاراً جديدة على أفكار الآخرين

**الكفايات الخاصة** **1-7** استخدام كلمات وتراكيب لغوية ملائمة باللغة العربية في أثناء العروض أو عند التواصل مع الآخرين

**معايير المنهج :** يستخدم الألفاظ والتراكيب اللغوية السليمة التي تعلمها.

**الاتجاهات**

**الكفايات الخاصة 1-8** تقديم الدعم لأعضاء الفريق وتوفير فرصة حوار عادلة للفريق الآخر عند المشاركة في مناظرة

**معايير المنهج :** يسهم في عمل فريقه بطرح أفكاره، ويتيح الفرص المتساوية لزملائه في فريقه والفرق الأخرى.

**الكفايات الخاصة 1**-9 إبداء اهتمام في تطوير مهارات التواصل الشفهية لديه من خلال تحديد نقاط الضعف والقوة في حديثه الشخصي وحديث الآخرين آخذاً بالاعتبار علاقة وتأثير الأفكار الجدلية والمواقف تجاه أطراف الحوار الثنائي

**معايير المنهج :** يستخدم معايير تقييم الكفاءة في تقييم كفايته وكفاية زملائه في التواصل الشفهي.

الكفايات الخاصة مناقشة أهمية استخدام اللغة العربية الفصيحة بشكل سليم وتعرف دور استخدام اللهجات المحلية المختلفة ذات الأصول الفصيحة.

**معايير المنهج :** يقدم براهين وأدلة تبين أهمية إتقان اللغة العربية الفصيحة، ودور اللهجات المحلية ذات الأصول الفصيحة.

الارتباط 1-10 **اختيار واستخدام المعلومات اللازمة من مواد دراسية مختلفة تساعده ليكون أكثر إقناعاً عند طرح حوار وعند عرض تقرير أو مشروع .**

يختار ويستخدم معلومات من مواد دراسية أخرى تساعده على تطوير براهين مقنعة .

الصفحة 16

**كفايات القراءة والمشاهدة**

**الكفاية العامة**

1. قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص بموجب استراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم .

**المجالات**

**الحقائق**

**الكفايات الخاصة 2-1** تعرف الغرض الرئيس لأنواع نصوص مختلفة خيالية وواقعية (مثلاً: قصص كلاسيكية ومعاصرة، شعر، مسرحيات، روايات، مناظرات، ورسائل نصية ورسائل إلكترونية) عن مواضيع متنوعة.

**معايير المنهج** يتعرف الغرض الرئيس من النصوص التي قرأها والملائمة لفئته العمرية .

**العمليات**

**الكفايات الخاصة 2-2** تحديد واختيار موقع معلومات مختلفة في نصوص وصور(رسومات بيانية، خرائط، جداول، رسومات توضيحية) من مصادر متعددة، وتصنيف هذه المعلومات وفقاً لمعايير متنوعة (الموضوع، الأفكار أو التفاصيل الأساسية، التسلسل الزمني) لفهم النص بشكل أفضل.

**معايير المنهج** يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة وفقاً لمتطلبات متنوعة لفهم النص أو تفسيره.

**الكفايات الخاصة 2-3** إجراء استدلالات من النص، وتعرف العلاقة بين الشامل والتفصيلي، السلوك والمواقف، الحقائق والآراء، والحوارات والأمثلة، والاستشهاد بأدلة نصية تدعم الاستدلال.

**معايير المنهج** يستخرج استدلالاً من النص يتعرف من خلاله على العلاقات بين السبب والنتيجة والشامل والتفصيلي والسلوك والمواقف والحقائق والآراء والحوارات والأمثلة مستشهداً بأدلة من النص لدعم هذا الاستدلال.

**الكفايات الخاصة 2-4** شرح كيفية تأثير اختيار اللغة والأسلوب على المعاني الضمنية والصريحة .

**معايير المنهج** يشرح كيفية تأثير اختيار اللغة والأسلوب على المعاني الضمنية والصريحة

**الكفايات الخاصة 2-5** تحديد أفكار ومغزى نصوص وصور مختلفة أو نصوص مركبة، وإعادة صياغتها أو تلخيصها.

**معايير المنهج** يحدد أفكاراً وموضوع نصوص وصوراً مختلفة مع إعادة صياغة وتلخيص نصوص مركبة .

**الكفايات الخاصة 2-6** تعرف وتحليل بناء الفقرة في نص حواري.

**معايير المنهج :** يتعرف ويحلل الأجزاء الثلاثة الواردة في نص حواري.

**الكفايات الخاصة 2-7** التعبير عن ودعم وجهات نظر حول نصوص وقضايا ومواضيع ومواقف ضمن النصوص مستنداً إلى خبراته ومعرفته بالعالم.

**معايير المنهج** يعبر عن وجهات نظر حول نصوص وقضايا مختلفة معتمداً على خبرته الشخصية ومعرفته السابقة بالعالم .

**الكفايات الخاصة 2-8** مقارنة النصوص وتناول الأسلوب والموضوع واللغة، وتعرف الصلات والتباين.

**معايير المنهج** يقارن بين النصوص المختلفة من حيث الموضوع والأسلوب واللغة مبيناً أوجه الانفاق والاختلاف فيما بينها .

**العمليات**

**الاتجاهات**

**الكفايات الخاصة2-9** مناقشة اختياراته في قراءة أنواع مختلفة من النصوص.

**معايير المنهج** يصوغ أسباب اختياراته انه لقراءة أنواع مختلفة من النصوص.

**الارتباط**

**الكفايات الخاصة 2-10** مناقشة تفسيره للنص في ضوء معلومات وأمثلة من مجالات معرفية أخرى.

**معايير المنهج** يعتمد علة معلومات وأمثلة مختلفة من مجالات معرفية أخرى عند مناقشته أو تفسيره للنص .

الصفحة 17

**كفايات الكتابة**

**الكفاية العامة**

3- كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب استراتيجيات مختلفة لاكتشاف الذات والعالم.

**المجالات**

**الحقائق**

**الكفايات الخاصة 3-1** كتابة نصوص قصيرة مختلفة (مثلاً: وظيفية، معلوماتية، قصصية، مجلات، وصف، شرح، تقارير، جدل) وأوراق بحثية بسيطة مع الأخذ بالاعتبار أغراضاً مختلفة ( إبلاغ، شرح، التعبير عن المشاعر، تسلية، إقناع) .

**معايير المنهج** يكتب نصوصا قصيرة مختلفة (وظيفية – معلوماتية – قصصية – مجلات- وصف- شرح- حوار) تتألف من 5-7 فقرات.

**العمليات**

**الكفايات الخاصة 3-2** إنتاج عرض كتابي فردي أو عرض منفذ بالاشتراك مع زملاء الفصل بالاستناد إلى توثيق متكامل باستخدام دعم بصري وأدوات رقمية .

**معايير المنهج** يقدم عرضا كتابيا تمت صياغته بشكل فردي أو جماعي مستخدما المعينات التقنية والبصرية الحديثة والأدوات الرقمية المناسبة.

**الكفايات الخاصة 3-3** تخطيط وكتابة وصقل (تدقيق ومراجعة) أنواع مختلفة من النصوص، وتقييم الكتابات ذاتياً.

**معايير المنهج** يخطط لنصوص بأنواعها المختلفة ويكتب مسودتها ثم يدقق في أفكارها من حيث عمقها وتسلسلها ولغتها وينقحها لتسلم من الخطأ مع تقييم كتاباته.

**الكفايات الخاصة 3-4** كتابة نص حواري من ثلاث فقرات باستخدام اللغة العربية الفصحى وأدوات الوصل للربط بين أفكار مختلفة مستخدماً بشكل سليم .

**معايير المنهج** يكتب نصاً حوارياً من ثلاث فقرات بالاستناد إلى نموذج معين .

**الكفايات الخاصة 3-5** استخدام الخطوط الكتابية (نسخ ورقعة) الملائمة، ومراعاة قواعد النحو والتهجئة الصحيحة وأيضاً الترقيم السليم

**معايير المنهج** يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ ورقعة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (بخاصة بناء الجملة والجمل النامية) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين.

**الكفايات الخاصة** **3-6** إظهار حماسة ورغبة في التعبير عن الأفكار والآمال والطموحات.

**معايير المنهج** يظهر رغبة واهتماماً في تطبيق ما تعلمه من قواعد اللغة السليمة والنحو والإملاء، مع مراعاة الجانب الجمالي وتنظيم أفكاره وتسلسلها في كتاباته.

**الكفايات الخاصة** **3-7** استخدام معرفته في المواد الدراسية الأخرى لكتابة نصوص ممتعة ومبتكرة .

**معايير المنهج** يختار معلومات ذات صلى من مصادر مختلفة لتوثيق عرض كتابي .

الصفحة 18

**توزيع أنشطة التعلم على الكفايات الخاصة**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الكفايات العامة** | **الكفايات الخاصة** | **1**  **الوحدة الأولى** | **2**  **الوحدة الثانية** | **3**  **الوحدة الثالثة** | **مجموع أنشطة التعلم** |
| **1** | **الاستماع والتحدث** | **1-1** |  |  | **2** | **2** |
| **2** | **1-2** |  |  | **2** | **2** |
| **3** | **1-3** | **2** |  |  | **2** |
| **4** | **1-4** |  | **2** |  | **2** |
| **5** | **1-5** | **2** |  |  | **2** |
| **6** | **1-6** |  |  |  |  |
| **7** | **1-7** |  |  |  |  |
| **8** | **1-8** |  |  | **2** | **2** |
| **9** | **1-9** |  |  |  |  |
| **10** | **1-9-1** |  | **2** |  | **2** |
| **11** | **1-10** |  |  |  |  |
| **12** | **القراءة والمشاهدة** | **2-1** |  | **2** |  | **2** |
| **13** | **2-2** | **2** |  |  | **2** |
| **14** | **2-3** |  | **2** |  | **2** |
| **15** | **2-4-1** | **2** | **1** | **1** | **4** |
|  | **2-4-2** |  | **1** | **1** | **2** |
| **16** | **2-5** |  | **2** |  | **2** |
| **17** | **2-6** |  |  |  |  |
| **18** | **2-7** |  |  | **2** | **2** |
| **19** | **2-8** | **2** |  |  | **2** |
| **20** | **2-9** |  |  | **2** | **2** |
| **21** | **2-10** |  |  |  |  |
| **22** | **الكتابة** | **3-1** | **2** |  |  | **2** |
| **23** | **3-2** |  | **2** |  | **2** |
| **24** | **3-3** | **2** |  |  | **2** |
| **25** | **3-4** |  |  | **2** | **2** |
| **26** | **3-5-1** | **2** | **2** | **2** | **6** |
|  | **3-5-2** | **2** | **1** | **1** | **4** |
| **27** | **3-6** |  |  |  |  |
| **28** | **3-7** |  | **2** |  | **2** |
| **عدد الأنشطة** | | | **18** | **19** | **19** | **56** |

**الصفحة 19**

**الوحدة الأولى**

**شخصيتي**

الصفحة 20

**كفايات الوحدة الأولى**

**م الكفايات العامة المجالات الكفايات الخاصة معيار المنهج**

**1 1 الحقائق 1-3** يحدد الأفكار التي بنى عليها زميله نقاشه ثم يبدي رأيه حولها إيجاباً أو سلباً .

**2**  **العمليات** **1-5** يعلل أسباب غلبة الحقائق أو الآراء على حديث ما، ويقيم أثرها فيه .

**3** **العمليات** **2-2** يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة وفقاً لمتطلبات متنوعة لفهم النص أو تفسيره.

**4**  **2-4**  يشرح كيفية تأثير اختيار اللغة والأسلوب على المعاني الضمنية والصريحة .

**5 2-8** يقارن بين النصوص المختلفة من حيث الموضوع والأسلوب واللغة مبيناً أوجه الاتفاق والاختلاف فيما بينها .

**6** **3**  **الحقائق**  **3-1** يكتب نصوصا قصيرة مختلفة (وظيفية – معلوماتية – قصصية – مجلات – وصف – شرح – حوار ) تتألف من 5-7 فقرات .

**7** **العمليات** **3-3** يخطط لنصوص بأنواعها المختلفة ويكتب مسودتها ثم يدقق في أفكارها من حيث عمقها وتسلسلها ولغتها وينقحها لتسلم من الخطأ مع تقييم كتاباته.

**8**  **3-5** يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ ورقعة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (بخاصة بناء الجملة والجمل النامية) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين .

الصفحة 21

1-3

الوقتُ حياة

أولًا- تمهيد:

‎-١‏ أقراً الحكمة المأثورة التالية:

أ – "الزمن لا يقف محايدًا ، فهو إِمَا صديٌق ودود أو عدو لدود ".

ب - أعلقُ شفهيا على مضمون الحكمة السابقة في جملةٍ فصيحة.

ثانيًا- الاستماع والمناقشة:

1-‏ أستمعُ باهتمام وتركيز إلى نص (الوقت حياة)

‏2- أناقش زملائي في مجموعتي حول الفكر التالية:

أ- أهمية الاستغلال الأمثل لوقت الفراغ

ب - عواقب إهدار الوقت فيما لا ينفع.

ثالنًا- الممارسة:

‎1- أعيدٌ صياغة فكر زملائي بأسلوبي.

2- أطرحٌ فكرة جديدة في كيفية استغلال أوقات الفراغ بها ينفع.

3- أبدي رأيي في الفِكَرِ التي عرضتها المجموعات الأخرى.

الصفحة 22

2-2

كيف ربَّت ابنها ؟

أولا - تمهيد:

1-‏ أقرأ ما يلي قراءة صامتة:

\_ للوالدين دور كبير في بناء الشخصية السوية للأبناء وتنمية قدراتهم.

2- أعبرٌ شفهيًا عما سبق مستفيدًا من خبرتي.

ثانيًا - القراءة:

- أقرأ النصّ؟ قراءة صحيحة مراعيًا سلامة الضبط:

كان الفضل بن يزيد رجلًا شغوفًا بالعلم والأدب، يحب أن يسمع أخبار العرب الذين يسكنون في

البادية، ويقوم بجمعها وتدوينها.

وذات يوم نزل بأطراف المدينة \_‏ التي يسكنها الفضل\_ ‏ قوم من بني ثعلبة ،فراح الفضل يتجول بين خيامهم؛ علّه يجد من يحدثه بخبر طريف من أخبارهم ، أو يقص عليه نادرة عجيبة من نوادرهم. وإذ امرأة تقف في فناء بيتها ويبدو في هيئتها وقار وجلال، يقف أمامها شاب يقارب العشرين من عمره، في جسمهِ فتوة الصحراء وصلابتها، وفي وجهه صفاؤها ونقاؤها. وهي تعاتبه بلسان رطب، وكلام عذب، تحن إليه الأسماع، وترتاح إليه القلوب، والشاب يقف أمامها مبتسماً خافض البصر، شديد الحياء والخجل.

فاقترب الفضل منهما، وسلم عليهما ، فردًا التحية بأحسنٌ منها. ثم قالت المرأة للفضل: ماذا تريد يا سيدي؟ ألك حاجة يمكن أن نعينك عليها؟ قال الفضل: حاجتي يا سيدتي، أن استكثر مما أسمع؛ فقد استحليته؛ وأن أزداد سرورًا بما أرى من أدب هذا الشاب وكمال خلقه. فقالت المرأة: سأقص عليك من خبره ما هو أحسن بما شاهدت من أدبه.

لقد كانت حياتنا قبل ولادته جافة، وكان رزقنا ضيقَا، وكُنا نبيت أنا وأبوه على الطوى .. فيا إن أصبح ثالثنا حتى بسط الله لنا في الرزق، فأغنانا وأفضل علينا ، وقد نشأ في رعاية أبيه كأنه شبل أسد، حتى إذا أتم الخامسة من عمره دفعته إلى المعلم، فحفّظه القرآن الكريم وعلمه تلاوته، كما علمه سيرة النبي (صلى الله عليه وسلم ) وصحابته ، وفقه الدين وتعاليمه، وأخذه برواية الشعر وفهمه وتذوقه.

الصفحة 23

فما إن بلغ مبلغ الشباب، واشتد عوده، وكمل خلقه حتى حملناه على ركوب الخيل، وتعلم الفروسية، وإجادة فنون القتال، والاحتكاك بواقع الحياة؛ ليكتسب خبراتها ، ويتمرس بمعاملاتها. وكان عند حسن الظن فيه؛ عفيف اللسان، فصيح البيان، رحب الخلق، يكرم الضيف، ويدفع عن الضعيف، ويردً الحق للمظلوم.

ثم جاء يوم لا أنساه! حيث نزلنا بجوار إحدى القبائل منزلًا عذبًا ماؤه، كثيرًا عشبه، طيبًا هواؤه. وما إن نصبنا الخيام، وطعمنا الطعام، واطمأن الرجال إلى راحتنا واستقرارنا حتى خرجوا يطلبون حاجة لهم. وشاء الله تعالى أن يصاب ولدي بوعكة صحية تمنعه عن الخروج معهم.

وعندما أدبر الليل ،وأسفر الصبح ،وإذ بخيل العدو تطلع علينا، وتحيط بخيامنا، وتنهب أموالنا، وهو يسألني عن الصوت والجلبة، وأنا أكتم الخبر عن ولدي إشفاقًا عليه، فهو عليل مريض، ولا يمكنه مقاتلة الأعداء جميعًا، ولكن الأصوات بدأت ترتفع وتعلو، وما لبث أن عرف ما وقع ،وإذ به يرمي غطاءه ،ويزأر كما تزأر الأسود ،ويخرجٌ في إثر العدو يبلغ أقربهم منه مكانًا فيطعنه برمحه فيقتله، ثم يسرع بفرسه فيلحق أبعدهم عنه فيضربه بسيفه ويهلكه.

وإذا الفرسان يهربون تاركين الأموال التي نهبوها ظنًا منهم أن كثيرًا من فرسان القبيلة يلاحقونهم، ولكنهم فوجئوا حين رأوا خلفهم غلامًا لا فرسان معه ولا مدد فطمعوا فيه، وعادوا الكرة ثانية، فأخذ يجاورهم ويداورهم، ويتراجع أمامهم، إلى أن بلغ حَيَّنا، ونحن ندعو الله أن يسلمه، وما إن بلغ بيوتنا، وأمن ظهره حتى وثب عليهم وثوب الأسد، ففرق جمعهم، وشتت شملهم، ومزقهم كل ممزق ثم صاح بهم: "خلوا عن الأموال التي نهبتم» فوالله لا أرجع إلا بهاء أو أهلك دونا» » ثم عطفوا خيولهم" وسلوا سيوفهم، وشرعوا رماحهم ، وأحاطوا به كما يحيط السوار بالمعصم» ونحن نضرع إلى الله أن يسلمه وينصره، وإذ به يمرق من بينهم كما يمرق

السهم، وأعملٌ فيهم سيفه ،حتى لم يبقٌّ من الأعداء إلا من أسرع به فرسه، وعاد يسوق المال أمامه، فامتلأت القلوب فرحة وغبطة بعودته، فوالله ما رأينا يومًا كان أشرق صباحًا ، ولا أجمل رواحًا من ذلك اليوم.

ثالنًا- الفهم والاستيعاب:

1- ‏ أضعٌ خطًا تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.

2- أتعاونٌ مع مجموعتي لِتَعرّفٍِ معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطا بالوسيلة المناسبة.

‎3-‏ أقترح عنوانا آخر مناسبًا للنص.

الصفحة 24

4- أختارُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- العبارة التي ترتبط ب ( حب العلم) هي:

أ - امتلأت القلوب فرحة وغبطة بعودته. ب - كان رجلا شغوف بالعلم والأدب.

ج - كانت حياتنا قبل ولادته جافة. د – خلوا عن الأموال التي نهيتم.

- العبارة التي ترتبط ب ( عاطفة الأمومة) هي:

أ - أخذهُ برواية الشعر وفهمه وتذوقه. ب - دفعته إلى المعلم فحفّظه القرآن الكريم.

ج - لا يشغلنا إلا انتظار رجالنا. د - أكتم الخبر عن ولدي إشفاقًا عليه.

5- أكتبٌ الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب):

المجموعة (أ)

1. علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل .
2. قال تعالى"وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ " [﴿٢١٢ البقرة﴾](https://www.almaany.com/quran-b/2/212/)
3. فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ [﴿١٩ سبإ﴾](https://www.almaany.com/quran-b/34/19/)

المجموعة (ب)

* ‏ فما إن أصبح ثالثنا حتى بسط الله لنا في الرزق.
* لم ببق من الأعداء إلا من أسرع به فرسة.
* حملناه على ركوب الخيل» وتعلم الفروسية.
* ففرقّ جمعهم، وشتت شملهم، ومزقهم كل ممزق

‎

‏\_أصف حال المرأة قبل ولادة ابنها وبعدها.

\_ما أثر تعلم العلوم الشرعية والحياتية في بناء شخصية الشاب ؟

‎ الصفحة 25

8\_كيف صوّرت الأم مجابهة ولدها للعدو؟

رابعًا- الممارسة:

**‎١‏ - أستخرج من النصٌ عبارات في كُلّ من المجالات التالية:**

معلومة تاريخية

صفة شخصية

**2- أختارٌ من النص ما يأت :**

‎أ\_ معلومة تهمتي

ب\_ معلومة أرغب في اكتشاف المزيد حولها .

الصفحة 26

3-1

**معرض الكتاب الدولي**

**أولا- تمهيد:**

1\_‏ أشاهدٌ صورًا لمعرض الكتاب في الكويت.

2- أتعاونٌ مع مجموعتي لتحديد ما يلي:

\_الهدف من إنشائه:

\_من مميزات معرض الكتاب:

\_من الجهات المشاركة:

\_من الفعاليات المصاحبة للمعرض:

**ثانيًا-الإعداد:**

‎1\_ أقرأً العبارة التالية قراءة صحيحة:

‏شاركت زملاءك في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي، وبعد العودة طلب إليك أن تقدم تقريرًا عنها.

‎

الصفحة 27

أكمل ما يأتي :

معرض الكتاب الدولي

في يوم ................. الموافق ....../.../.....20 م، ذهبت مع رفاقي في رحلة مدرسية إلى .......... ، بهدف ............................. ، وكان عددنا........... ، ورافقنا في هذه الزيارة................ .

انطلقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدة لنقلنا تمام الساعة ............ وفي الطريق كنا..................، حتى وصلنا إلى أرض المعارض في الساعة.............. ، وقد جذبت انتباهنا الصالات الكبيرة وتصميمها المتناسق»

وتجولنا في المعرض، ونحن نشاهد كثيرًا من الكتب المتنوعة في مجالات متعددة منها .............. و.............. وقد اشتريت متها كتاب ..........الذي يتناول ................. .

وبعد خروجنا من المعرض، ذهبنا لتناول وجبةٍ خفيفةٍ وعدنا إلى المدرسة في الساعة ........ ، وكان الجميع مسرورًا بهذه الرحلة؛ وكل منا يحمل في ذاكرته يومّا لا ينسى مملوءًا بالفوائد العديدة والمعلومات الجديدة» وكلنا رغبة في الحرص على اقتناء ................... الذي يساعد في ....................... و......................

ولا ننسى أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإتاحة هذه الفرصة، ونقترح في ضوء هذه الرحلة زيارة.......................... واستضافة شخصيات ...................... وعلمية، لتسليط الضوء على أهمية ..................... وأثرها في زيادة ثقافة المجتمع ووعيه.

طلاب الصف التاسع

...../....../......20 م

‎3\_أعيدُ قراءة التقرير السابق.

‏4- أحدد في الهامش عناصر التقرير( مقدمة - موضوع - خاتمة).

الصفحة 28

5\_ أكمل الشكل الآتي بما هو مطلوب:

التقرير يتكون من :

ما هو عنوان التقرير

ماهي عناصر التقرير

ماهي لغة التقرير

6\_ استنتجٌ مفهوم التقرير في ضوء المخطط السابق.

ثالث - الممارسة:

- أكتبُ تقريرًا عن رحلة ممتعة قمتٌ بها مع أسرتي؛ مراعيًا عناصر التقرير.

**الصفحة 29**

‎3-5-1 \_‏ النعت ( الجملة - شبه جملة) ‎)١(‏

‏**أولًا – تمهيد:**

- أشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول التالي:

**استخرج من الجمل التالية النعت و المنعوت :**

أ \_قطفت وردتين جميلتين

ب \_كرمتُ الطالباتٍ المجداتٍ.

ج\_ حضر الأطباء المميزون.

‏د \_اشتريت حلة رائعة.

ه ‏\_سلمت عل المشاركين الفائزين.

**تذكر أن :**

النعت يتبع المنعوت في (الإفراد \_ التثنية\_ الجمع \_التذكير \_التأنيث \_التعريف والتنكير. \_ الإعراب )

**ثانيًا - التطبيق:**

‎1\_ضع خطً تحت النعت في كل جملة في الجدول الآتي، ثم أحدد نوعه

أ-سَمعتُ صونًا مزعجًا.

ب- سَمعتُ صونًا نبرته حادة.

ج- سمعتُ صونًا يزعج.

د-سمعتُ صوتا في المنزل.

ه- سَمعت صونًا خلف المنزل.

**2\_ اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل وسليمة المخارج.**

قرأتُ كتابًا مفيدًا، ووقفتُ عند فصل من هذا الكتاب تدقُ أفكاره، وتروع معانيه، وأخذت أتأمل في أسلوبه الجيد، وترتيبه الدقيق، ثم انطلقت في متابعة القراءة للكتاب فإذا فيه فكر يَنْدر مثله، وأدب يعزّ وجوده، وتطبيق ثماره طيبة، وأجل من ذلك كله أنَّ الروع التي تسود الكتاب روح فوق التصور، طيبة سخية يسعد بها المفكر، ويرقى المتأمل، ويخصبُ خيال الأديب.

الصفحة 30

‎ب - أتعاونُ مع أفراد مجموعتي في استخراج المطلوب في المربعات الآتية من خلال قراءتي الفقرة السابقة:

نعت مفرد

نعت جملة اسمية

نعت جملة فعلية

نعت شبه جملة

**أعلم أن :**

الجمل الأشياء بعد النكرات نعوت ( صفات ).

ج - أشارك أفراد مجموعتي في توضيح أنواع النعت من خلال الخريطة الذهنية التالية:

\_الجملة: تقسم الى نوعين اذكر مثال على كل نوع

\_شبه الجملة: تقسم الى نوعين اذكر مثال على كل نوع

الصفحة 31

ثالثًا – الممارسة:

١ – اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل

في دولة الكويت مزارع تتسع رقعتها على مر الزمن، ومصانع إنتاجها وفير، ومدارس تؤدي دورها في خدمة المجتمع، وشباب عقولهم متفتحة، ونفوسهم طيبة، لم تلوثهم نزعات تفد من هنا وهناك، أو أفكار تخالف مبادئ الإسلام وقيمه.

۲ – أستخرج من الفقرة السابقة المطلوب في الجدول التالي:

المنعوت

النعت

نوع النعت

٣- أستبدل بالنعت المفرد في الجملتين الآتيتين نعتًا جملة أو شبه جملة، مع ذكر نوع النعت أمامه:

الجملة

الجملة بعد تغيير النعت المفرد. نوع النعت

أ شجع فريقًا مستعدا للمباراة.

ب حضر أديب مشهور حفل التكريم

4 – أكتب مع أفراد مجموعتي جملا صحيحة تتضمن ما يأتي:

1. نعتا جملة اسمية:

نعتا جملة فعلية:

ج- نعتا شبه جملة (جارًا ومجرورا):

د- نعتا شبه جملة ( ظرفًا ):

الصفحة32

أولا- تمهيد:

1. أقرأ البيتين الآتيين قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:
   * إذا أنت أكرمت الكريم ملكه ، وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
   * إذا كان النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام

۲- أميز بين نوعي خط الأبيات الشعرية السابقة.

ثانيا – التطبيق:

1. أقرأ النص الآتي قراءة سليمة مضبوطة الشكل:

اسمع يا بني، فأنا ناصح لك أنت في أول الشباب؛ وأنا أريدك أن تكون وفيًا لوطنك وأرضك، فمن لا وطن له لا عزة له، وإياك أقصد بالكلام، فأنت و أقرانك ودرع الوطن، وعليكم المعول والرجاء .

يا بني، إن الوطن يناديك، قلب النداء، وكن أول الملبيين، ولقن من يريدون الأذى لبلدك درسًا لن ينسوه على مر الأيام.

۲- أكتب الكلمات التي تحتها خط في النص السابق بخط الرقعة مراعيًا حسن الخط والهجاء الصحيح.

الصفحة33

التنسيق.

٣- أكتب البيت الشعري الآتي بخط الرقعة مراعيًا حسن التنسيق:

* + لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

4 – أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا حسن الخط والهجاء الصحيح.

يوم لم أتعلم فيه جديدًا، يوم ليس من عمري.

ثالثا- الممارسة:

1. أكتب البيت الشعري الآتي بخط الرقعة مرتين مراعيًا حسن التنسيق.

نفسك أكرمها فإنك إن تهن عليك فلن تلقى لها الدهر مكرمًا

۲- أكتب جملة من إنشائي عن التعاون) بخط الرقعة مرتين مراعيًا جمال الخط وحسن التنسيق .

الصفحة 34

- التفاني قنطرة للنجاح

أولا تمهيد:

* + أحدد أوجه التشابه والاختلاف بين جيل الآباء وجيل الأبناء.

أوجه التشابه

أوجه الاختلاف

ثانيا – القراءة:

1. أقرأ النص الأول (1) قراءة جهرية سليمة مراعياً الضبط:

في القرآن الكريم سورتان، سمیتا باسمي نوعين من الحيوان، هما النمل والنحل، ومجتمعا هذين

النوعين من أرقی مجتمعات الحيوانات تنظيمًا وتعاونًا وتفاهمًا، والله – جل وعلا – وضع فيها من الغرائز ما جعلهما يعملان في حياتها الأسرية والاجتماعية أعمالا سامية، يعجز عنها بعض الناس أحيانا، وعلى الواحد منا أن يتعلم منها كيفية الامتثال لمباديه، والتضحية في سبيل الآخرين.

إن هذه الحشرات تتصرف بغريزتها دون استخدام للتفكير، وكأن الله – تعالى – بث فيها تلك الغرائر ليرشدنا إلى العمل الجماعي الأمثل في حياتنا؛ حيث التعاون والتفاهم وتقسيم العمل والتضحية والإيثار!.

۲- أقرأ النص الثاني، قراءة جهرية سليمة مراعيًا الضبط:

كل من يسعى للنجاح في الحياة يناله، ولكنه لا يصل إلى كل ما يتمناه لنفيه إن الفشل الشريف خير من الفوز الدنيء، ولعمري أن الإنسان إذا حاول و فشل، لا يخسر شيئا مطلقًا إلا إذا تولاه اليأس، ودخل قلبه القنوط، وإذا لم نحصل على مرادنا مرة فلا يدعو ذلك إلى قطع الآمال في الحياة إلا حزمة كبيرة مكونة من عيدان صغيرة، وللوصول إلى هذه الحزمة يجب أن نحصل على العيدان الصغيرة، قال مارك توين: حافظ على آمالك، فإنها إن ذهبت تركتك هائجا بغير حياة)۔

الصفحة 35

ثالثًا \_ الفهم والاستيعاب :

١ – اتعاون مع افراد مجموعتي لنَعرف معاني الكلمات الصعبة

٢ – اختار المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته

ٱ – النص الاول ينتمي إلى مجال :

\_العلم والدين

\_الفكر والتنمية

\_المجتمع والقانون

\_السياسة والشرع

ب – النص الثاني ينتمي إلى مجال:

\_الطب والحياه

\_الشخصية والتطوير

\_الادب واللغة

\_الرياضة والصحة

ج – من سمات النص الاول :

\_العناية بالخيال

\_استخدام الالفاظ السهلة

\_كثره الاستشهادات

\_العرض القصصي

د – من سمات النص الثاني

\_استخدام الاساليب النحوية

\_استخدام العاطفة

\_الاهتمام بالحقائق المعرفية

\_الغموص في العرض

٣- اكمل العبارتين الاتيتين بكلمات مناسبه في ضوء فهم النصين السابقين

ٱ – القيم التربوية التي افدتها من النص

1. العاطفة المسيطرة في النص الاول هي. والعاطفة المسيطرة في النص الثاني هي

٤- اعلل رقي مجتمعي النمل والنحل

استخرج من النص الثاني اسلوبي امر ونفي :

اسلوب الامر

اسلوب النفي

الصفحة 36

٦- اوازن بين النصين السابقين حسب المطلوب في الجدول التالي :

وجه المقارنة. النص الاول. النص الثاني

فكره النص (اذكرها)

اللغة(مفردات سهله – مفردات صعبه)

الاسلوب (يحتوي على صور خياليه – لا يحتوي على صور خياليه)

رابعًا – الممارسة:

* + اسجل اوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي :

اوجه التشابه

اوجه الاختلاف

الصفحة 37

اولًا- تمهيد:

١\_ اتعاون مع زملائي لعرض مفردات من النص، ومن مصادر متنوعه، ونستمع الى توضيح معانيها من المجموعات الاخرى.

٢\_ اناقش مع زملائي تعريفًا لاسم او مصطلح مألوف، تعرضه احدى المجموعات في الفصل

ثانيًا – الاعداد :

-اطّلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية

ثالثًا – الممارسة :

بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها ،اقوم بما يأتي متعاونًا مع زملائي

١\_اذكر مترادفات الكلمات المحددة

٢\_اوضح معنى كلمة في سياقين لغويين مختلفين او اكثر

٣\_استخدم تعريفات لماده كلمه في جمل مفيدة

٤\_اوظف كلًا من المفرد والجمع في جمل مفيدة

الصفحة38

حصيلتي اللغوية

الصفحة**39**

علامات الترقيم

أولا- تمهيد:

1. أقرأ الحديث الشريف ۱) الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل، وأضع دائرة حول علامات الترقيم

فيه:

قال رسول الله - \* -: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره، ومن كان يؤمن

بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرًا أو ليصمت .

۲- أناقش مع معلمي دلالات علامات الترقيم الآتية، ثم أكتبها في الفراغ أمامها:

أ – الشرطتان( -- ):

1. علامنا التنصيص(' '):.
2. الفاصلة ( ، ):

د – الفاصلة المنقوطة (4):

ها – النقطتان الرأسيتان (: )

ثانيا – التطبيق:

1. أضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في النص التالي: نهى عمر بن الخطاب

عن مزج اللبن بالماء، فخرج ذات ليلة في حواشي

المدينة، فسمع امرأة تقول لابنتها . ." ألا تمزجي اللبن؟"، فقالت البنت: إن عمر

نهى عن ذلك نهيا. ، فقالت الأم: " امزجي، فما يدري عمر ؟ فقالت البنت: إن كان عمر

لا يعلم قربه علم وما كنت لأطيعه إطاعة الجهر، وأعصيه عصيان السر.

الصفحة40

۲- أكتب بخط الرقعة ما يأتي مراعيا وضع علامات الترقيم المناسبة:

يا بني، إن الدنيا فانية، فلا تتعلق بها تعلق الغصن بالشجرة .

قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يؤتى به ؛ فتخير من كل شيء

ثالثا – الممارسة:

أصوغ فقرة بخط الرقعة عن القدوة الحسنة مراعيًا حسن الخط والهجاء الصحيح، مستخدما علامات الترقيم المناسبة:

الصفحة 41

3-3 الشخصية الايجابية

**أولًا - تمهيد:**

**- أقرأ النصَّ الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:**

"تلعب الإيجابية دورًا مهما في حياة الإنسان، فهي تساعده على تخطي العقبات والمشاكل، كما

تحميه من التشاؤم الذي يؤثر على تقدمه في الحياة، وصاحب الشخصية الإيجابية يتمتَّعُ بما يميزه عن الآخرين ."

**ثانيًا - الإعداد:**

**- أخطِّطُ لكتابة موضوع حول الشخصية الإيجابية مستعينًا بالخطوات التالية:**

أ - أتناقشُ مع زملائي في المجموعة حول أفكاري المتعلقة بموضوع الشخصية الإيجابية.

ب - أتعاونُ مع أفراد مجموعتي في وضع مخطط للمسودة، مستفيدًا من الشكل الآتي لتحديد

المحاور الثلاثة في موضوعي:

أهم صفات الشخصية الإيجابية :.....................................................

خطوات عملية تساعدني لأكون شخصا إيجابيًا :...................................

مثال لشخصية إيجابية مؤثرة في المجتمع:.........................................

الصفحة 42

**ثالثًا - الممارسة:**

**1**-أكتبُ مع مجموعتي مسودة وفقا للمخطط الذي تم وضعه مراعيًا احتواء المسودة ثلاث فقرات كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسة واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها.

2- أعرضُ المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها.

3- أراجعُ المسودة النهائية مستفيدًا من ملحوظات زملائي، وتوجيهات معلمي من حيث عمق الفكر وترتيبها، وسلامة اللغة.

-4 أنقحُ ما كتبتُ لتسلم كتابتي من الخطأ.

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

الصفحة 43

**رابعًا - التقييم:**

أضعُ علامة (صح) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

الرقم: عناصر التقييم : التقييم(1/2/3/4)

1: خططتُ للموضوع بدقة ووضوحٍ. :

2: كتبتُ خطة واضحة للمُسوَّدة. :

3: راجعتُ ونقَّحتُ أفكاري والأجزاء التي تحتاجُ للمراجعة.:

4: قدَّمتُ نصَّا مترابطًا من ثلاث فقرات. :

الصفحة 44

1-5 السعادة

**أولًا- تمهيد:**

١- أكمل الخريطة الذهنية التالية مبينًا مسببات السعادة .

السعادة:الأم،...........................،....................................

٢- أذكرُ أثر السعادة في نفسي .

**ثانيًا - الاستماع والمناقشة:**

**١**- أستمعُ إلى "نصِّ السعادة"(1) (1)النص من دليل المعلم. استماعًا واعيًا .

٢- أجيب شفهيًا بلغةٍ سليمةٍ عن أسئلة تفصيلية تتعلق بالنص.

**ثالثًا - الممارسة:**

**١**- أذكرُ بعض الآراء والحقائق الواردة في القصة بلغةٍ سليمةٍ.

رأي :.....................................................

حقيقة:...................................................

٢- أقارنُ بين وضع الرجل قبل الحُلْم وبعده.

................................................................................................

................................................................................................

٣- أستخلصُ الجانب الذي غلب في القصة ( الرأي - الحقيقة ).

...............................................................................................

**تذكر أن:**

**الرأي**

وجهة رأي شخصية تعبرُ عن مشاعر أو معتقدات المتحدث تقبل الصواب والخطأ.

مثال: دولة الكويت أجمل دول العالم.

الحقيقة

هي جملة ذات معنى صادق وواقعي وثابت يقينًا لا يعتريه الكذب أوالشك. مثال: دولة الكويت تقع في أقصى شمال الخليج العربي.

الصفحة 45

1-3 إرثنا الخالد

**أولًا- تمهيد:**

1-إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا تقنع بما دون النجوم

2-إذا كانَ لكَ مطمح تريدُ الوصول إليه فليكن مطمحًا عظيمًا.

-أي النصين السابقين أبلغ في النفس؟ ولماذا؟

**ثانيًا - الإعداد:**

-1 أسجلُ في الجدول الآتي أشهر الأبيات الشعرية الفصيحة:

**المجال :البيت الشعري**

**الأم :**

**الأخلاق:**

**الوطن :**

**2 -أختارُ بيتًا شعريًا مما سبق، وأناقشُ زملائي فيما يأتي:**

- البيت الذي اخترت.

.....................................................................................................................

أ - أبينُ سبب اختياري هذا البيت.

.....................................................................................................................

ب - أوضحُ الفكرة التي طرحها البيت الذي اخترته.

.....................................................................................................................

ج - أستمعُ إلى فكرة زميلي في البيت الذي اختاره.

..........................................................................................................

الصفحة 46

د - أبدي رأيي حول فكرة زميلي.

.....................................................................................................................

ه- أطرحُ فكرة جديدة تُعمقُ ما طرحهُ زميلي.

..........................................................................................................

**ثالثًا - الممارسة:**

- أُشاركُ زُملائي في مناقشة جماعية حول عُزوف الشبابِ عن الشعرِ العربي الفصيح:

أ - أعرضُ القضية.

.....................................................................

ب- أبدي رأيي في أسباب القضية المطروحة.

....................................................................

ج - أناقشُ زملائي حول ما تم طرحه من أفكار.

.....................................................................

د - أبني فِكَرًا حول ما تمت مناقشته.

..............................................................

الصفحة 47

2-2

**أولً- تمهيد:**

أ - أكملُ المخطط الذي أمامي:

**علماء العرب والمسلمين: ابن تيمية،**..............................،.............................، ..............................

**ثانيًا- القراءة:**

**- أقرأ النص (1) (1) مجلة الضاد للغة العربية العدد ٣. التالي قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط.**

أنا الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي، ولدت نحو سنة مئة للهجرة في عُمان

من قبيلة الأزد، نشأت نشأة عربية، وتلقيت العلم عن شيوخ قبيلتي، وأخذتُ عن الأعراب من بوادي الحجاز ونجد وتهامة، نشأتُ على حب العلمِ، فقلت فيهِ:

**العلمُ يُذكي عُقولًا حين يَصْحَبُها وقدْ يَزيدُها طُولُ التجاريب**

**وذو التأدُّبِ في الجُهّالِ مُغترِبٌ يَرى ويَسْمَعُ ألوانَ الأعاجيب**

جَذبتني البصرة موطنُ العلمِ والحضارةِ والفصاحةِ، وهُناك حَضرتُ مجالسَ الدرسِ والعلمِ، فعَلتْ مَنزلتي وذاعَ صيتي في وقتٍ قصيرٍ، فقصدني العلماءُ والمتعلمون ليأخذوا عنّي.

أنا مخترع علميِّ العروضِ والقوافي، وأولُ مَنْ ضَبَطَ اللغَةَ، وحَصرَ أشْعارَ العربِ. أكملتُ الأسسَ التي وضَعَها النحاةُ منذُ أبي الأسودِ الدُّؤَلي، وعلى عِلْمي اتَكأ سِيْبَويه في إنشاء كتابه.

رُويَ عَنّي أني تعلقتُ يومًا بأسْتارِ الكَعْبةِ ودَعْوتُ رَبّ أن يَرزُقَني علْمًا لمْ يَسبِقْني إليهِ الأولون، ولا

الصفحة 48

يأخذُهُ عني إلا الآخرون، وحِينَ رَجعْتُ عَمِلْتُ العروضَ فحصرْتُ أقسامَهُ في خَمسِ دَوائرَ، واستخرجتُ منها خمسةَ عشرَ بحرًا.

كنت فقيرًا، زاهدًا، أهدى لي الولاة والرؤساء الأموال الكثيرة، لكني آثرت ردها جميعًا، فما كان هَمي طِيبَ العيشِ، ولا كان يشغلني غيرُ التفكيرِ بالعلمِ، فكثيرًا ما كنتُ أخرجُ من بيتي مشغولً بأفكاري، فلا أشعرُ إلا وأنا في الصحراءِ من غيرِ قَصْد.

قِيلَ إني أحفظ نصف اللغة أو ثلثها في الأقل، وإنه لمْ يكنْ أحدٌ أعلمَ بالنحو منّي، وصفني النووي

بأني إمامُ أهلِ اللغةِ العربيةِ مطلقًا، وقال القفطيُّ عني: نَحْويُّ، لُغَويٌّ، عَروضِّي، استنبطَ من العروضِ وعِلله ما لم يَسْتخرجهُ أحد ولم يسبقه إلى علمه سابقٌ من العلماءِ كُلّهم .

وَضعتُ مؤلفاتٍ كثيرة منها:( كتابُ العينِ )و(كتابُ العروض) و(كتابُ النقطِ والمصاحف) في

اللغة والشعرِ و( كتابُ النغمِ) و(كتابُ الايقاعِ ) في الموسيقى و( كتابُ المُعَمى ) في فنّ الألغازِ.

ولما كانَ العلمُ شاغلي، فقد كنتُ مقلًا في شعري، كنتُ كَالمِسَنِّ أشْحذُ ولا أقطعُ فلما سُئلت لماذا لا أقولُ كثيرًا من الشعر؟ أجبت بقولي: " الذي يَجيئني لا أرضاه، والذي أرضاه لا يجيئني" . مع ذلك فقد جَمَ اللاحقون من شعري ثلاثة وثلاثين ومِئتي بيتٍ، أكثرُها في الزهد في الدنيا، وذكرِ الموت، وغنى النفس، والترغيب في الصداقة، ومسامحة المخطئين.

فإذا أتاكَ اسمي تَذكر أن الخليل كان أفرسَ الناسِ ببيت شعر، وأصدق لسان، وأذكى العرب، ومفتاح العلوم ومصرفها، سيدَ أهلِ الأدبِ قاطبة في علمِهِ وزهدِهِ، والغاية في تصحيحِ القياسِ، واستخراجِ مسائلِ النحوِ. كنتُ رجلًا صِيغَ من الذهبِ والمِسْكِ.

**ثالثًا- الفهم والاستيعاب:**

**-1** أضعُ خطًّا تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرُّف معناها.

-2 أتعاونُ مع مجموعتي لِتعرّفِ معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطًّا بالوسيلة المناسبة.

-3 أجيبُ عن الأسئلة التالية:

أ - ضعْ عنوانًا آخر مناسبًا للنص.

....................................

الصفحة 49

ب - أكمل الخريطة التالية لمعلومات وردت في النص.

**الخليل**

**اسمه:.........................**

**كتبه:.........................**

**نشأته:.......................**

**تلاميذه:.....................**

ج - ممن تلقى الفراهيدي علمه؟

.....................................................................................................................

**د** - أين تلقى الفراهيدي علمه؟

.....................................................................................................................

ه- ما الدعوة التي دعا بها الفراهيدي ربه عند زيارة الكعبة؟

.....................................................................................................................

و- كيف أثرت البيئة في حياة الفراهيدي من وجهة نظرك؟

.....................................................................................................................

الصفحة 50

**رابعًا- الممارسة:**

١- أستخرجُ من النص معلومات في كل من المجالات التالية:

تاريخية..............................................

علمية...............................................

٢- أختارُ من النص معلومة تهمني .....................................................

٣ - أختار عالمًا لغويًا ثم أبحث عنه في الشبكة العنكبوتية لإثراء معلوماتي حوله**.**

صفحة : ( ٥١)

٣-١ زيارة المريض

أولاً تمهيد :

١- اقرأ الحديث القدسي قراءة صحيحة :

عن أبي هريرة رضي الله عنه : قال رسول الله صل الله عليه وسلم : " يقول اللَّهَ عزَّ وجلَّ يقولُ يَومَ القِيامَةِ: يا ابْنَ آدَمَ مَرِضْتُ فَلَمْ تَعُدْنِي، قالَ: يا رَبِّ كيفَ أعُودُكَ؟ وأَنْتَ رَبُّ العالَمِينَ، قالَ: أما عَلِمْتَ أنَّ عَبْدِي فُلانًا مَرِضَ فَلَمْ تَعُدْهُ، أما عَلِمْتَ أنَّكَ لو عُدْتَهُ لَوَجَدْتَنِي عِنْدَهُ؟

\*\* يوجد رسمة بجانب الحديث

٢- أتعاونُ مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة التالية :

أ- إلامَ يدعونا الحديث القدسي ؟

ب- ما آداب عيادة المريض ؟

\*\* يوجد أربع مربعات فارغة يجب تعبئتها أسفل السؤال

ثانيًا : الإعداد

١- اقرأ النص التالي قراءة صحيحة :

كَلَفكَ مدير المدرسة مع مجموعة من طلاب الصف التاسع بزيارة زميلك الذي يرقد في المستشفى .

صفحة : ( ٥٢)

٢- أكمل مع مجموعتي الشكل الآتي لوضع مخطط التقرير :

يوجد شكل بالأسفل يحتوي على : مخطط التقرير ويتفرع منه : عنوان التقرير / الزمان والمكان / أهداف الزيارة / المشاركون في الزيارة / أحداث الزيارة / مقترحات وتوصيات حول الزيارة.

ثالثًا الممارسة :

أكتُب تقريرًا عن زيارة زميلي المريض في المستشفى وفق المخطط السابق ، مراعيًا عناصر التقرير .

صفحة : (٥٣)

٣-٥-١ النعت – (الجملة - شبه الجملة ) (٢)

أولاً – تمهيد :

أُشارك أفراد مجموعتي في ملء الفراغات بنا هو مطلوب في الجدول التالي :

م / الجملة / النعت / المنعوت / نوع النعت

١/ أبهرتني طائرة فوق السحاب . /

٢/ هذا فتى يُؤثِرِ المروءة . /

٣/ يُسعدني صديق خُلقة كريم . /

٤/ شاهدت مباراة في التلفاز. /

ثانيًا - القراءة :

اقرأ القصة التالية قراءة سليمة مضبوطة الشكل ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

جاء رجل من الأنصار إلى عبدالله بن عباس رضي الله عنه في وقت بين المغرب والعشاء، وقال: يا عبد الله، لي أولاد كثيرون، وقد ولد لي ولد الليلة، سميته باسمك تبركًا بك، وإن أمه ماتت بعد ولادته، فقال عبد الله: بارك الله لك في هبة هو صاحبها، وآجرك في مصيبة ابتلاك بها، ثم دعا وكيله، فقال: انطلق الساعة، فاتخذ للمولود جارية تحضنه، وادفع لأبيه مائتي دينار لينفقها على تربيته، ثم التفت إلى الأنصاري يقول: عد إلينا بعد أيام، فإنك جنتنا وفي العيش يَبَسٌ ، وفي المال قلةٌ .

 دُهِش الأنصاري دَهشة عظيمة هذه الأريحيَّة، وقال: جُعِلتُ فِداك! والله لو ظهرت قبل حاتم الطائي بيوم ما ذَكَرَته العربُ .

أ- أستخرج من القصة السابقة ما يلى:

١- نعتا (جملة اسمية)

٢- نعتا (جملة فعلية )

٣- نعتا ( ظرفًا )

٤- نعتا (جارًا ومجرورًا )

صفحة : ( ٥٤)

٣- أحول النعت المفرد في الجملة الآتية إلى نعت ( جملة ) مرة ، وإلى نعت ( شبه جملة ) مرة أخرى  .

يا عبد الله إن لي أولادًا كثيرين

أ - النعت الجملة : (\*\* يوجد هنا فراغ للإجابة ) نوعه : (\*\* يوجد هنا فراغ للإجابة) .

ب - النعت شبه الجملة : (\*\* يوجد هنا فراغ للإجابة ) نوعه : (\*\* يوجد هنا فراغ للإجابة ) .

ثالثًا الممارسة :

١- أضعُ خطًا تحت المنعوت،  وخطيت تحت النعت  ، ثم أكتُب نوعه فوقه في الفقرة التالية :

في مدرستنا حديقة أزهارها رائعة ، يقصدها دومًا طلاب يستمتعون برؤية الأزهار الطيبة ، والأشجار الخضر ، فيها أماكن للجلوس ، ومساحات يجتمع فيها كثير من الطلاب عند الراحة .

٢- أستبدِلُ بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتًا ( جملة ) بنوعيه مرةً ، ونعتًا ( شبه جملة ) بنوعيه مرةً أخرى :

\*\* يوجد شكل هنا فيه جملة رئيسية بمربع في المنتصف ويتفرع منها ٤ مهام في عدة مربعات .

الجملة هي : حقق الجندي إنتصارًا عظيمًا .

والمهام يجب استخراج كل مما يأتي من الجملة : نعت ( ظرف) / نعت جملة فعلية / نعت جملة إسمية / نعت ( جار ومجرور ) .

صفحة : ( ٥٥)

٢-٨ الصديق

أولاً التمهيد :

-أقرأ  الحديثين الشريفين ، ثم أحدث وجهًا للتشابه بينهما وآخر للاختلاف .

قال رسول الله صل الله عليه وسلم : الحياء لا يأتي إلا بالخير .

قال رسول الله صل الله عليه وسلم : إن الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله .

ثانيًا القراءة :

١- أقرأ النص الأول للإمام الشافعي رحمه الله قراءة جهرية سليمة مراعيًا التعبير عن المعنى :

إِذا المَرءُ لا يَرعاكَ إِلّا تَكَلُّفاً    فَدَعهُ وَلا تُكثِر عَلَيهِ التَأَسُّفا

فَما كُلُّ مَن تَهواهُ يَهواكَ قَلبُهُ    وَلا كُلُّ مَن صافَيتَهُ لَكَ قَد صَفا

إِذا لَم يَكُن صَفوُ الوِدادِ طَبيعَةً     فَلا خَيرَ في وِدٍّ يَجيءُ تَكَلُّفا

وَلا خَيرَ في خِلٍّ يَخونُ خَليلَهُ    وَيَلقاهُ مِن بَعدِ المَوَدَّةِ بِالجَفا

وَيُنكِرُ عَيشاً قَد تَقادَمَ عَهدُهُ     وَيُظهِرُ سِرّاً كانَ بِالأَمسِ قَد خَفا سَلامٌ عَلى الدُنيا إِذا لَم يَكُن بِها   صَديقٌ صَدوقٌ صادِقُ الوَعدِ مُنصِفا .

صفحة : ( ٥٦)

أقرأ النص الثاني لأبي فراس الحمداني قراءة جهرية سليمة مراعيًا التعبير عن المعنى :

ماكُنتُ مُذ كُنتُ إِلّا طَوعَ خُلّاني لَيسَت مُؤاخَذَةُ الإِخوانِ مِن شاني

يَجني الخَليلُ فَأَستَحلي جِنايَتَهُ حَتّى أَدُلُّ عَلى عَفوي وَإِحساني

وَيُتبِعُ الذَنبَ ذَنباً حينَ يَعرِفُني عَمداً وَأُتبِعُ غُفراناً بِغُفرانِ

يَجني عَلَيَّ وَأَحنو صافِحاً أَبَداً لا شيء أَحسَنُ مِن حانٍ عَلى جانِ

ثالثًا الفهم والاستيعاب :

١- أحوّط الكلمات الغامضة في النصين ، وأبحثُ عنها في المعجم للتعرف على معانيها .

٢- أُجيب على الأسئلة التالية :

أ- أكمل المخطط التالي :

النص الأول : عنوان مقترح / العاطفة المسيطرة .

النص الثاني : عنوان مقترح / العاطفة المسيطرة .

ب- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خج تحته :

يتناول النص الأول : ( الحكمة والنصح - الشوق والحنين - الاعتراف والاعتذار - التفكر والتأمل ) .

يتناول النص الثاني : ( النصح -الحنين - التسامح - الصدود ).

صفحة : (٥٧)

ج- أستخرج من النصين ما هو المطلوب :

أسلوب أمر / أسلوب نفي

٣- أجيبُ عن الأسئلة التالية شفهيًا :

أ- أذكر موقف الصديق في كلا النصين .

ب- فسر موقف الصديق في النصين السابقين .

ج- اختر موقفًا ، وبين رأيك فيه .

٤- أوازنُ بين النصين حسب المطلوب في الجدول التالي :

وجه المقارنة            /   النص الأول  / النص التالي

فكرة النص ( أذكرها)   /

اللغة ( مفردات سهلة ) (ومفردات صعبة ) /

الأسلوب ( يحتوي على صور خيالية - لا يحتوي على صور خيالية ) .

رابعًا الممارسة :

أُسجل أوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي :

أوجه التشابه    /  أوجه الاختلاف

صفحة : ( ٥٨)

٢-٤-١  حصيلتي اللغوية (٢)

أولا - تمهيد:

١ - أتعاون مع زملائي لعرض مفردات من النص، ومن مصادر متنوعة، ونستمع إلى توضيح معانيها من المجموعات الأخرى.

٢- أناقش مع زملائي تعريفا لاسم أو مصلح مألوفة، تعرضه إحدى المجموعات في الفصل.

ثانيا - الإعداد:

- أطلعُ على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

ثالثا - الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم با يأني متعاونا مع زملائي:

- أذكر مترادفات الكلمات المحددة.

٢- أوضح معنى كلمة في سياقين لغويين مختلفين أو أكثر.

٣- أستخدم تصريفات لمادة كلمة في جمل مفيدة.

٤ - أوظف كلا من المفرد والجمع في جمل مفيدة.

صفحة : ( ٥٩)

حصيلتي اللغوية

صفحة : ( ٦٠)

٣-٣ القيادة

أولا - تمهيد.

- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

"القيادة فن وإدارة، والقائد الفطن الناجح هو من

يدير فريقه بكل سهولة ومرونة؛ لإنجاز العمل بسرعة

وإتقان، وذلك من خلال تعدد المهام المطلوبة من

أعضاء الفريق، وتحفيزهم وتشجيعهم، والتأثير فيهم

لأداء الأعمال بفاعلية" .

 ثانيا- الإعداد:

- أخطط لكتابة موضوع حول القيادة مستعينا بالخطوات التالية:

أ - أتناقش مع زملائي في المجموعة حول أفكاري المتعلقة بموضوع القيادة.

ب- أتعاون مع أفراد مجموعتي في وضع مخطط للمسودة، مستفيدا من الشكل الآن لتحديد المحاور الثلاثة في موضوعي:

صفات القائد الناجح / دور القائد في الفريق / مثال القائد الناجح

ثالثًا الممارسة :

١- أكتبُ مع مجموعتي مسودة وفقًا للمخطط الذي تم وضعه ، مراعيًا احتواء المسودة ثلاث فقرات كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسية واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها .

الصفحة 61

٢ \_ اعرض المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها

.

٣ \_ راجع المسودة النهائية مستفيدا من ملحوظات زملائي ، وتوجيهات معلمي من حيث عمق الفكر وترتيبها ، وسلامة اللغة .

4-انقح ما كتبت لتسلم كتاباتي من الخطأ .

رابعا : التقييم

-اضع علامة صحيح تحت التقييم المناسب الذي تحقق في ادائي :

عناصر التقييم التقييم : ١ ٢ ٣ ٤

خططت للموضوع بدقة ووضوح

كتبت خطة واضحة للمسودة

راجعت ونقحت أفكاري والأجزاء التي تحتاج للمراجعة

قدمت نصا مترابطا من ثلاث فقرات.

الصفحة 62

**الحظ – لأحمد أمين**

أولا : تمهيد :

1-اقرا الابيات التالية قراءة صامتة :

لا يدفع المرء ما يأتي به القدر

وفي الخطوب اذا فكرت معتبر

فليس ينجي من الاقدار اذا نزلت

رأي وحزم ولا خوف ولا حذر

فاستعمل الصبر في كل الأمور ولا تجزع لشئ فعقبى صبرك الظفر

لا ييأس المرء من روح الاله

فما ييأس منه الا عصبة كفروا

2-اتعاون مع زملائي حول ما يأتي :

أ-بيان أهمية الايمان بالقضاء والقدر .

ب-تحديد حقيقة واحدة وردت في الابيات السابقة .

ثانيا : الاستماع والمناقشة

1-اسمتع الى نص الحظ استماعا واعيا .

2-اجيب شفهيا عن أسئلة تفصيلية تتعلق بالنص بلغة سليمة .

الصفحة 63

ثالثا : الممارسة

1-اذكر رأيين وردا في النص .

2-اقارن بين راي الملك والوزير حول الفلاحين .

3-يرجع كثير من أسباب النجاح والفشل الى الحظ .

-ابين رأيي في المقولة السابقة مستدلا بما ورد بالنص .

الصفحة 64

**مشروعي**

الشخصية الناجحة

1-بدء العمل :

-أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي ،ونتبادل الآراء ؛ لأتوصل الى خطة مناسبة لمشروعي.

2-الدوات والمواد المقترحة :

أوراق /بطاقات/حاسب لوحي/أقلام/الوان/مقص-صمغ/مجلات/صور .

3-طريقة بناء المشروع :

١ \_ أخطط مع زملائي لبناء المشروع.

٢ \_ أجمع مع زملائي مادة المشروع.

3 \_ أتعاون مع زملائي في بناء المشروع مستخدما الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء واختيار العنوان المناسب.

:

الصفحة 65

4-طريقة عرض المشروع

\*اعرض مشروعي عرضا مقنعا وواضحا بالتعاون مع زملائي بلغة سليمة مستخدما الوسائل المعينة في حدود ثلاث دقائق .

5-تقييم المشروع

-أقيم مشروعي وما قدمته من عرض تقييما ذاتيا صحيحا :

التقييم من ١ \_ ٤

المعيار

١ \_ حددت فكرة مشروعي........

٢ \_ كتبت مشروعي في حدود أربع فقرات تعبر عن أفكاري بلغة سليمة وعبا ات موجزة.........

٣ \_ التزمت الخط المناسب واستراتيجيات الكتابة الصحيحة، وراعيت قواعد النحو والهجاء التي تدربت عليها واخترت العنوان المناسب.

٤ \_ عرضت مشروعي عرضا مقنعا وواضحا مستخدما الوسائل المعنية وملتزما الفترة الزمنية.

\_ أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعي وكفاياتي.

الصفحة 66

صفحة فارغة

.

الصفحة **67**

**الوحدة الثانية : علاقاتي**

الصفحة 68

كفايات الوحدة الثانية :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| معيار المنهج | الكفايات الخاصة | المجالات | الكفايات العامة | م |
| يثبت اصغاءه الجيد من خلال تلخيص ما استمع اليه بأسلوبه ،وطرح الأسئلة المناسبة حوله . | 1-4 | العمليات | 1 | 1 |
| يقدم براهين وادلة بين أهمية اتقان اللغة العربية الفصيحة ودور اللهجات المحلية ذات الأصول الفصيحة. | 1-9-1 | الاتجاهات | 1 | 2 |
| يتعرف الغرض الرئيس من النصوص التي قرأها والملائمة لفئته العمرية . | 2-1 | الحقائق | 2 | 3 |
| يستخرج استدلالا من النص يتعرف من خلاله على العلاقات بين السبب والنتيجة والشامل والتفصيلي والسلوك والمواقف والحقائق والآراء والحوارات والامثلة مستشهدا بأدلة من النص لدعم هذا الاستدلال. | 2-3 | العمليات | 2 | 4 |
| يشرح كيفية تأثير اختيار اللغة والأسلوب على المعاني الضمنية والصريحة . | 2-4 |  |  | 5 |
| يحدد أفكار وموضوع نصوص وصور مختلفة مع إعادة صياغة وتلخيص نصوص مركبة . | 2-5 |  |  | 6 |
| يقدم عرضا كتابيا تمت صياغته بشكل فردي او جماعي مستخدما المعينات التقنية والبصرية الحديثة والأدوات الرقمية المناسبة . | 3-2 | الحقائق | 2 |  |
| يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ ورقعة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (بخاصة بناء الجملة والجمل النامية) ولتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للأخرين . | 3-5 | العمليات | 3 | 7 |
| يظهر رغبة واهتمام في تطبيق ما تعلمته من قواعد اللغة السليمة والنحو والاملاء ، مع مراعاة الجانب الجمالي وتنظيم أفكاره وتسلسلها في كتاباته . | 3-6 | الاتجاهات | 3 | 8 |

الصفحة 69

**العلاقات الإنسانية في الإسلام**

أولا : تمهيد

-اعدد بعض الآداب التي يجب التحلي بها عند التعامل مع الاخرين :

ثانيا : الاستماع والمناقشة :

1-استمع بانتباه وتركيز لنص العلاقات الإنسانية في الإسلام .

2-اجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة .

3-اناقش افراد مجموعتي في وضع الأسئلة المناسبة للإجابات التالية :

\_ الشعبية التي تحدث عنها الكاتب هي علاقة الإنسان بمجتمعه؟

\_ أهم القيم التي تناولها الكاتب هي التعاون، خسن الخلق، التراحم والتعارف؟

\_ التحلي بالعلاقات الإنسانية التي حث عليها الإسلام لها أثر إيجابي في حياة الفرد والمجتمع؟

الصفحة 70

ثالثا : الممارسة

1-اعرض على مجموعات الفصل اهم ما توصلت اليه مع افراد مجموعتي وذلك من خلال طرح أسئلة متعلقة بالنص مستخدما الوسيلة المناسبة .

2-الخص بأسلوبي نص العلاقات الإنسانية في الإسلام مستفيدا من الأسئلة التي تم طرحها من خلال المجموعات .

رابعا : التقييم

-اضع علامة صح تحت التقييم المناسب الذي تحقق في ادائي :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | 3 | 2 | 1 | عناصر التقييم | م |
|  |  |  |  | استمعت الى النص جيدا اثناء قاءته ، وفهمت مضمونه . | 1 |
|  |  |  |  | طرحت الأسئلة المناسبة للإجابات المحددة . | 2 |
|  |  |  |  | لخصت بأسلوبي مستفيدا من الأسئلة المطروحة . | 3 |

الصفحة : ٧١.

٢\_١ آيات من صورة آل عمران

**أولا\_ تمهيد:**

١\_ أعدد مع مجموعتي بعضا من السلوكيات الحسنة في المجتمع

1. اقرا الفقرة التالية قراءة صامتة

سورة ال عمران هي السورة الثالثة في الترتيب القرآن العثماني بين سور القرآن الكريم ، و هي سورة مدنية بإجماع المفسرين و عدد آياتها مئتان ، و سميت بهذا الاسم ، لأنها تحدثت عن أخبار آل عمران . و قد سماها الرسول – الزهراء حيث قال في الحديث الشريف ( اقرؤوا الزهراوين : البقرة و سورة ال عمران )

**ثانيا \_القراءة:**

**١\_اقرء الآيات الكريمة قراءة جهرية مراعيا سلامة الضبط:**

**قال تعالى : "** ياآيها الّذِينَ ءَامَنُوا اتّقُوا اللّهَ حَقّ تُقَاتِهِ وَ لا تمُوتُنّ إِلا وَ أَنتُم مّسلِمُونَ (102) وَ اعْتَصِمُوا بحَبْلِ اللّهِ جَمِيعاً وَ لا تَفَرّقُوا وَ اذْكُرُوا نِعْمَت اللّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَاءً فَأَلّف بَينَ قُلُوبِكُمْ فَأَصبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَاناً وَ كُنتُمْ عَلى شفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنهَا كَذَلِك يُبَينُ اللّهُ لَكُمْ ءَايَتِهِ لَعَلّكمْ تهْتَدُونَ (103) وَ لْتَكُن مِّنكُمْ أُمّةٌ يَدْعُونَ إِلى الخَْيرِ وَ يَأْمُرُونَ بِالمَْعْرُوفِ وَ يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ أُولَئك هُمُ الْمُفْلِحُونَ (104) وَ لا تَكُونُوا كالّذِينَ تَفَرّقُوا وَ اخْتَلَفُوا مِن بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَت وَ أُولَئك لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (105) يَوْمَ تَبْيَض وُجُوهٌ وَ تَسوَدّ وُجُوهٌ فَأَمّا الّذِينَ اسوَدّت وُجُوهُهُمْ أَ كَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَنِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَاب بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ (106) وَ أَمّا الّذِينَ ابْيَضت وُجُوهُهُمْ فَفِى رَحْمَةِ اللّهِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ (107) تِلْك ءَايَت اللّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْك بِالْحَقِّ وَ مَا اللّهُ يُرِيدُ ظلْماً لِّلْعَلَمِينَ (108) وَ للّهِ مَا فى السمَوَتِ وَ مَا فى الأَرْضِ وَ إِلى اللّهِ تُرْجَعُ الأُمُورُ (109) كُنتُمْ خَيرَ أُمّةٍ أُخْرِجَت لِلنّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَ تَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكرِ وَ تُؤْمِنُونَ بِاللّهِ وَ لَوْ ءَامَنَ أَهْلُ الْكتَبِ لَكانَ خَيراً لّهُم مِّنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَ أَكثرُهُمُ الْفَسِقُونَ (110)"

الصفحة : ٧٢

**ثالثا\_ الفهم والاستيعاب:**

١\_ أضع خطا تحت الكلمة التي أحتاج إلي تعرف معناها.

٢\_ أتعاون مع مجموعتي لتعرف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطا بالوسيلة المناسبة.

٣\_ أتحاور مع زملائي لنعدد صفات المفلحين الواردة في الآية الكريمة الثالثة.

٤\_ ما المقصود بقوله تعالى : { وَكُنْتُم عَلَى شَفَا حُفْرَةٌ مِنْ النَّارِ فأنقذكم **مِنْهَا}؟**

**٥\_** قسمت الآيات الكريمة الناس يوم القيامة إلي فريقين، اذكرهما مبينا مصير كل فريق.

الفريق الأول: مصيره:

الفريق الثاني: مصيره:

٦\_ أحدد من النص القرآنى الآية التى تدل على كل معنى مما يأتي:

م. ما يدل على معنى الآية الكريمة. الآية الكريمة

أ. الله سبحانه وتعالى الحاكم المتصرف ف الدنيا والآخرة.

ب. الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من أعمال المؤمنين.

ج. الأخوة في الله إلى النجاح والفلاح.

صفحه (٧٣)

٧\_ أبين أثر انتشار المعروف بين افراد المجتمع .

٨\_ أرتب الكلمات لأكون الهدف من النص القرآنى

منهج : بيان : الإسلام : أهميه : على : الثبات .

**رابعا \_الممارسة:**

١\_أتعلم من النص القرآني ما يأتي:  أ

ب

٢\_أصوغ الغرض الرئيس للنص القرآنى الكريم صياغة سليمة بأسلوبي.

تذكر ان : مفاتيح الغرض بأن توضيح الحث على الدعوة إلى التأكيد على.

صفحه ٧٤.

٣\_٢ الهدف

**أولا تمهيد :**

تقيم إدارة المدرسة مسابقة سنوية لعرض أهم إنجازات الطلاب، وقد طلبت منك المشاركة فيها هذا العام

**\_أتحدث عن مشاعري حول ه‍ذه المشاركة بلغة سليمة.**

**ثانيا\_ الإعداد:**

١\_ أتعاون مع أفراد مجموعتي في اختيار أسلوب العرض الأمثل لمشاركتي

نوع الإنجاز : إنجازي : فوائد الإنجاز : الخطة المستقبلية

صفحه : ٧٥

٣\_ أختار المعينات التقنية المناسبة لعرض الموضوع.

٤\_ أطلع زملائي على خطتي لتقديم المقترحات لإنجاح هذه المشاركة

**ثالثا\_ الممارسة**

\_أنتج عرضا كتابيا أوضح فيه أفكاري ومقترحاتى حول مشاركتي في المعرض مستخدما المعينات التقنية، والبصرية المناسبة، ومراعيا ما يأتي:

\*وضوح الفكر وترابطها.

\*جودة الأسلوب والسلامة اللغوية.

\*جودة الخط .

صفحه: ٧٦

٣\_٥\_١ الحال الجملة وشبه الجملة

أولا \_تمهيد:

-اشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول التالي:

الجملة. ١\_ أرسل الله النبي \_صلى الله عليه وسلم \_ رحيما بالمؤمنين. الحال :...... صاحب الحال:......

٢\_ شرح المعلم القاعدة واقفا الحال:....... صاحب الحال:.........

٣\_ قطع المتسابق الطريق راكضا. الحال:......... صاحب الحال:............

أعلم أن : \* (الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال).

\*المعارف هي : (الاسم العلم \_ المعرف بأل \_ المعرف بالإضافة \_ الضمائر \_ أسماء الإشارة\_ الأسماء الموصولة).

\* الأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة.

**ثانيا\_ التطبيق:**

١\_ أتعاون مع أفراد مجموعتي في اختبار أسلوب العرض الأمثل لمشاركتي.

كان الرسول \_صلى الله عليه وسلم\_ خير مثل للمربي الحكيم، ويعالج الحبيب \_ صلى الله عليه وسلم\_ النفوس في هوادة، ويسير أغوارها عالما بما يصلحها، ويتدرج في هدايتها وهو خبير بالخطوات التي لابد منها لرياضتها وتقويمها ، وكان منهجه في تربيته لها هو القرآن الكريم ، يسير على ما رسم لا يحيد عنه .

كان رحيما بالطفولة ،فلقد رآه الأقرع بن الحارس يقبل الحسن ، فقال : "إن لي عشرة من الولد ما قبلت منهم أحد" فقال \_صلى الله عليه وسلم\_ "من لا يرحم لا يرحم"

صفحة. ٧٧

٢\_ أتعاون مع أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة التالية في الخريطة الذهنية: (استخرج من الفقرة السابقة المطلوب منك**)**

حال مفردة مبينا صاحب الحال:. الحال:…………. صاحب الحال:.…………….

حالا(جملة اسمية) مبينا صاحب الحال الحال:………. صاحب الحال:.………………

حالا(شبه جملة) مبينا صاحب الحال: الحال:…………. صاحب الحال:.…………….

حالا(جملة فعلية ) مبينا صاحب الحال. الحال:.………. صاحب الحال:.…………………

**٣\_ أشارك مجموعتي في توضيح معنى الحال، وذكر أنواعه وإيراد أمثلة عليه من خلال ملء الفراغات في الخريطة الذهنية التالية:**

يعرف الحال بأنه .…… وينقسم إلى :

\_حال:.……………. \_مثال:.…….………..…

حال جملة وينقسم إلى : حال جملة .................... \_ مثال.................

\_حال جملة............... \_مثال............……

حال شبه جملة وينقسم إلى:. \_حال شبه جملة……………. \_مثال:.…………….

\_حال شبه جملة………..……. \_مثال:…………………

صفحة (٧٨)

**ثالثا\_ الممارسة:**

١\_ أستبدل الحال المفردة في الجملتين الآتيتين حالا (جملة) أو (شبه جملة) مع ذكر نوع الحال مقابلة :

م : الجملة : ١\_ وصلنا المسابقة وشاهدنا المنافسين مستعدين. الجملة بعد تغير نوع الحال : ......

٢\_ انتهينا من المسابقة محققين مركزا متقدما الجملة بعد تغيير نوع الحال:.....

**٢\_أكون مع أفراد مجموعتي جملا صحيحة تتضمن ما يأتي :**

١\_ حالا جملة اسمية .

٢\_ حالا جملة فعلية .

٣\_ حالا (جارا ومجرورا).

٤\_ حالا (ظرفا).

صفحه (٧٩)

٢\_٥ آداب الحوار

**أولا\_ تمهيد:**

١\_أشاهد مع زملائي مقطعا مرئيا عن الحوار الناجح.

٢\_أتعاون مع زملائي في تحديد الغرض من هذا المقطع.

**ثانيا\_ القراءة**

**\_أقرأ النص قراءة صحيحة مراعيا صحه الضبط**

في السيرة النبوية الطاهرة نماذج حية تجسد أنماط وأشكال الحوار المتميز الذي يتوخى منه التقارب والتفاهم الذهني والوجداني والنفسي، ونسوق خلال الأسطر القادمة مشهدا رائعا لأسلوب من أساليب الرسول \_صلى الله عليه وسلم\_ في حواره مع الآخرين، حيث عقد لقاء حواريا مع عتبة بن ربيعة ، عندما أرسله كبار قريش إلى الرسول \_صلى الله عليه وسلم\_ ليعرض عليه المغريات الكثيرة مقابل التخلي عن دعوته.

صفحه (٨٠)

ولتسليط الضوء على هذا الموقف ندع كتب السيرة تروي لنا نص الحوار الرائع الآتي ، الذى دار بين الرسول الأعظم \_صلى الله عليه وسلم \_ وعتبة بن ربيعة :

"... فقام إليه عتبة حتى جلس إلى رسول الله \_صلى الله عليه وسلم \_ فقال : يا ابن أخي ، إنك منا حيث قد عملت من السطة في العشيرة والمكان في النسب ، وإنك قد أتيت قومك بأمر عظيم فرقت به جماعتهم وسفهت به أحلامهم ، وعبت به آلهتهم ودينهم ، وكفرت به من مصي من آبائهم ، فاسمع منى أعرض عليك أمورا تنظر فيها لعلك تقبل بعضها .

قال : فقال له رسول الله \_صلى الله عليه وسلم\_ : قل يا أبا الوليد أسمع ، قال : يابن أخي إن كنن إنما تريد بما جئت به من هذا الأمر مالا جمعنا لك من أموالنا ، حتى تكون أكثرنا مالا ، وإن كان هذا الذي يأتيك رئيا تراه لا تستطيع رده عن نفسك ، طلبنا لك طلب، وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه ، أو كما قال له .

حتى إذا فرغ عتبة ورسول الله \_صلى الله عليه وسلم\_ يستمع منه، قال : أقد فرغت يا أبا الوليد ؟ قال : نعم ، قال: فاسمع مني ، قال : أفعل. قال :" بسم الله الرحمن الرحيم { حُمّ \* تَنْزِيلٌ مِنْ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* كِتَابٌ فُصّلَتْ ءاياته قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ \* بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ \* وَقَالُوا قولبنا فِى أَكِنّةٍ مِمّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِيهِ ءاذاننا وَقَر وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنَك حِجَابٌ فَاعْمَل أَنَّنَا عَامِلُون } ثم مضى رسول الله \_صلى الله عليه وسلم\_ يقرؤها عليه ، فلما سمعها منه عتبة أنصت لها ، وألقي يديه خلف ظهره معتمدا عليهما ، يسمع منه ، ثم انتهى رسول الله \_صلى الله عليه وسلم\_ إلى سجدة منها ، فسجد ثم قال : "قد سمعت يا أبا الوليد ما سمعت، فأنت وذاك " .فقام عتبة إلى أصحابه ، فقال بعضهم لبعض : نحلف بالله لقد جاءكم أبو الوليد بغير الوجه الذي ذهب به ، فلما جلس إليهم قالوا : ما وراءك يا أبو الوليد ؟ قال : ورائي أني قد سمعت قولا والله ما سمعت مثله قط ، والله ما هو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة .

لقد بين لنا الرسول الكريم \_ صلى الله عليه وسلم\_ من خلال حواره مع مفوض قريش وأحسنهم لسانا وأفضلهم عقلا ،

**صفحة 81**

أن الآليات الحوارية التي وظفها في حواره معه جعلت خصمه ينقل عنه صورة واضحة تبيّن مسعاه السلمي ، ورسالته السمحة ، و حبه الخير للناس كافة ، و تجرده عن كل ما يسعى من أجله غيرُه من تكالب على الدنيا والطمع إلى ما في أيدي الناس ، و قد تمثلت هذه الآليات في الإصغاء للمحاور ، و التأكدُّ من فراغ المحاور من كلامه ، المناداة بالكنية أو أحب الأسماء للمحاورِ ، و الرد بالقرآن الكريم أو الأدلة الثابتة ، إن هذا الأسلوب النبوي في حواره مع المخالفين يعطينا دروساً و عبراً دررية قلَّ مثيلها في زماننا هذا .

تذكر أن :

من الخطوات التي تساعد على الوصول للفكرة الرئيسية :

١ قراءة الفقرة قراءة متأنية .

٢ طرح السؤال الآتي :

ما الموضوع الذي يعالجه النص ؟

ثالثاً – الفهم والاستيعاب :

1-أحوطُ الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرُّف معانيها .

2-أتعاونُ مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة الآتية :

أ- ضعْ عنواناً مناسباً آخر للنص.

ب- حددْ أهم الشخصيات الواردة في النص .

ج- حددْ الغرض الرئيسي من النص .

د- عددْ آداب الحوار الناجح الواردة في النص .

**صفحه 82**

3- أدلل من خلال المواقف في النص السابق على كل أدب حواري مما يأتي :

الآداب الحوارية :

أ – الإصغاء الجيد للمحاور .

ب – التأكد من فراغ المحاور من كلامه .

ج – المناداة بأحب الأسماء للمحاور.

د – الرد على المحاور بالأدلة الثابتة.

رابعاً – الممارسة :

1. أتعاونُ مع مجموعتي في استنتاج الفكرة الرئيسة من النص .
2. ألخصُ النص بأسلوبي مراعياً الأسس الفنية للتلخيص ، و مستخدماً اللغة العربية ، و الصياغة السليمة.

**صفحة ٨٣**

**١-٩-١ عامل الناس بأخلاقك**

أولاً – تمهيد :

1. أقرأ الآية الكريمة التالية قراءة صامتة :

قال تعالى : وَالَّذِينَ جَاءُوا مِن بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِّلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ

1. أشرحُ معنى الآية الكريمة في حدود دقيقة.

ثانياً – الإعداد :

1. أقرأُ العبارات الآتية قراءة واعية :

العبارة الأولى : عاملِ الناسَ كما يعاملونكَ.

العبارة الثانية : عاملِ الناسَ كما تحبُّ أنْ تعامل.

العبارة الثالثة : عاملِ الناسَ كما أمرَكَ اللّٰهُ تعالى.

العبارة الرابعة : عاملِ الناسَ كما تحبُّ أنْ يعاملكَ اللّٰه ُ تعالى.

**صفحة 84**

1. أكملُ الخريطة الذهنية التالية بمثال لكل عبارة مما سبق :

مثال للعبارة الأولى :

مثال للعبارة الثانية :

مثال للعبارة الثالثة :

مثال للعبارة الرابعة :

1. أجري حواراً مع زملائي حول العبارات الأربع السابقة بتناول ما يلي :

أختار عبارة لعرضها .

أبيّنُ الهدف منها .

أوضِّحُ رأيي فيها .

أدعم رأيي بالحجة.

**صفحة 85**

ثالثاً – الممارسة :

١ – أتحَّدثُ بلغة عربية فصيحة حول القيم المستفادة من العبارات السابقة.

1. أستمعُ إلى زميلي المتحدث، وأقدمُ الدعم له في أثناء عرضه للأفكار، ملتزماً اللغة العربية الفصيحة، و لغة الجسد ، ووضوح الصوت ، و الزمن المحدد.

رابعاً- التقييم :

* + أقيمُ حديثي وأحاديث الآخرين وفق عناصر التقييم التالية :

١- تحديد الموضوع والهدف منه.

التقييم: 1........... 2............ 3............ 4...............

٢- وضوح الفكر.

التقييم: 1........... 2............ 3............ 4...............

٣- دقة استخدام المفردات.

التقييم: 1........... 2............ 3............ 4...............

٤- الطلاقة في الحديث.

التقييم: 1........... 2............ 3............ 4...............

٥- السلامة اللغوية.

التقييم: 1........... 2............ 3............ 4...............

٦-عدم الخروج من نقطة الحوار.

التقييم: 1........... 2............ 3............ 4...............

**صفحة 86**

**٢-٣ ابن هشام الأنصاري**

أولاً- تمهيد :

-أُبينُ رأيي في العبارتين التاليتين (أُؤيد -أُعارض) :

أ- إنَّ العلمَ ليسَ لهُ وطنٌ خاصٌ ، ولا يتفردُ بِه جيلٌ بعينِه.

ب- المسلمُ مكلّفٌ بارتيادِ المواطنِ القصّيِة لنيلِ العلمِ.

ثانياً – القراءة :

أقرأُ النص الآتي قراءة جهرية بسرعة مناسبة مراعياً مواطن الوقف و الوصل :

عندما يُلد العظماءُ يولدون ككلّ الناسِ ، و لكن حينما يموتون لا يموتون كغيرهم من الناس ؛ لأن إرثهم الذي يتركون يُخلد ذكراهم ، فهم الأحياء الأموات ، فالعظماءُ لا ينساهم التاريخ ؛ لأنهم هم الذين يصنعونهُ بمدى تأثيرهم في الآخرين ، و بقيمةِ ما تركوا.

و نحن في هذا الَمقامِ مع عظيم من هؤلاء العُظماءِ الذين خلَّدهم التاريخُ في حقل اللُّغويَّاتِ ، مع العبقريٌ الفذّ الذي أطبقت شهرتهُ الآفاقِ ، العالِم الذي لا يُشقّ لهُ غُبار في سَعَةِ الاطّلاعِ و حُسْن العبارة وجمال التعليلِ ، الصالح الورع، أبي محمد عبد اللّٰه جَمال الدّسن بن يُوسف بن هِشام الأنصاريّ المِصْرِيّ.

وُلِدَ بالقاهِرَةِ، في ذِي القعدَةِ منْ عَام ٧٠٨ من الهجرة (سنةَ ١٣٠٩ من الميلاد )، وقُدّر لابن هشام أن يحيا في عصر المماليك في بيئة مميزةٍ خاصّة، حضارية و ثقافية ، وتلقى تعليمه كما يتلقاه أي طفل في عصره ، فقد لازم العلماء ، و نهل من علومهم ، حتى فاق أقرانه ، و ظهرت مقدرته للفذة، ففاق بها شيوخه، و قد طارت شهرته بالعربية ، فأقبل عليه الطلاب من كل فج يفيدون من علمه، و مباحثه اللغوية الدقيقة، فتخرج على يديه الكثير من العلماء.

**صفحة 87**

ولابن هِشام مُصنفات كَثيرة وَ مفيدَة أبرزها : قطر الندى وبلّ الصدى ، و مغني اللبيب عن كتب اللأعاريب، والجامع الصغير ، و قد شهد العلماء والأدباء بعلمه الواسع وخلقه القويم، و خير الثناء ما جرى على ألسنة الأخيار ، فقد سأل أَحدُهم ابن خلدون فقال: هَلْ سمعتَ عنْ ابنِ هشام ؟ فقال عنهُ ابنُ خلدونَ : "ما زلنا ونحنُ بالمغرب نسمع أنه ظهرَ بِمِصْرَ عالمٌ بالعربيةِ يُقالُ لهُ ابن هِشام أَنْحى من سيبويه" ، وقال عنهُ في ختامِ كلامه. : " هُوَ رجلٌ عِصاميٌّ بنى نفسهُ بإرادة قويةٍ و توفيق من اللّه " ، كما سُئل عنه العلامةُ ابن حجرٍ : ما رأيك في ابن هِشام الأنصاريّ ؟ فقال : "تفرَّد ابن هشام بالفوائد الغريبةِ و المباحثِ الدقيقةِ و الاستدراكاتِ العجيبة. معَ التواضع والبرّ و الشفقِة و دَماثَةِ الخلق ورقةِ القلبِ ".

تُوفى – رحمهُ الله – ليلة الجُمعة، في الخامس مِن ذي القعدةِ سنة ٧٦١ من الهجرةِ ومن أشعاره التي يحث فيها على الصبر في طلب العلم قوله :

و من لا يُذل النفس في طلب العلا يسيراً يَعِشْ دهراً طويلاً أخَا ذُل

ثالثاً- الفهم والاستيعاب :

1. أُحددُ الكلمات الصعبةَ الواردة في النصّ و أبحث عن معانيها في المعجم.
2. -أُجيبُ عن الأسئلة الآتية :
   1. لابن هشام صفات كثيرة، اذكر ثلاثاً منها.

ب-سجلْ بعض الجهودٍ اللُغويَّةٍ التي قام بها ابن هشام.

1. أُدلّلُ من النصّ السابق على ما يأتي:
   1. حُسن سيرة ابن هشام عند العلماءِ.
   2. بالعزيمة القوية يبني الإنسان نفسه.

**صفحة 88**

1. أضع كلمة (رأي – حقيقة ) مقابل كل مما يأتي :

أ-عظماءُ اللغةِ أكثر تأثيراً في الناسِ.

ب- وُلدَ ابن هشام المصريُّ في مِصر.

ج- العلم يخلد كلَّ العلماء بعد مماتهم.

د-سعة الاطلاع سمة بارزة في شخصية ابن هشام.

رابعاً – الممارسة :

1. أُدلل من النصّ السابق على نبوغ ابن هشام في علم النحو.
2. أكتبُ نُبذة مختصرة عن العالمِ الجليل ابن هشام مضمناً إياها بعض الحقائق و الآراء ، و مستدلاً على فِكَرِها بِلغةٍ سليمةٍ

**صفحه 89**

**٣-٥-٢ الهمزة المتوسطة**

أولاً – تمهيد :

-أقرأ النصَّ الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل :

بالثبات و التؤدة في العمل، يبلغ المرءُ جليل الأمل ، و يسيرُ غير مبالٍ بعقبات الدهر مهما عظم شأنها، وبمصائبه مهما اشتدت وطأتها، ويمضي متكلا على البارئ جلَّ و علا ، معتمداً على قوة إرادته، و صدق عزيمته ، متصفاً بالمروءة و الثبات.

2-أستخرجُ من النصِّ السابق الكلمة التي تضمنت همزة متوسطة على:

الألف :

الواو:

الياء :

السطر :

ثانياً – التطبيق :

1. أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة ، وأضعُ خطا تحت الهمزة المتوسطة فيها :

أ-قلب المؤمن معلق في المساجد.

ب – الله- عز وجل – رؤوف بعباده.

ج- الصلاة مؤنسة لصاحبها.

د- التفاؤل صفة مرغوب بها.

٢-أوضحُ شفهياً سبب رسم الهمزة على الواو في الأمثلة السابقة.

**صفحة 90**

3- أبينُ سبب رسم الهمزة على السطر في المثالين التاليين :

أ-المسلم لا يرد الإساءة إلا بالإحسان.

ب -المروءة و الشهامة من صفات المسلم.

4- أستنتجُ مع زملائي سبب رسم الهمزة على الياء في الأمثلة التالية :

أ- فئة من الناس مكرمون عند خالقهم.

ب - مشيئة الله -عز وجل – تسبق مشيئة البشر.

ج- لا يرد الله -عز وجل – السائل.

د-سئم الرجل حياة الفقر.

5- أستنتجُ مع زملائي سبب رسم الهمزة على الألف في الأمثلة التالية :

أ- دأب المسلم على الطاعات.

ب- المتأمل في خلق الله -عز وجل – لا يشقى.

ج- مسألة واحدة في العبادات تقي الهلاك.

6\_أقرأ النصَّ الآتي قراءة صحيحة ، ثم أُكملُ كل فراغ بهمزة متوسطة مناسبة :

يجب على طالب العلم أن يَ...تم بأهل الر...ي المُ...تمنيين ، ويأتزر بم...زر السُ...دد، ، فيكون صادقاً ، وعاملاً مجتهداً . فإذا اتبع نصائحهم فقد أتى الخير والعلم والسعادة ، وإذا قسا الدهر فعليه أن يُعَوّدَ نفسه الصبر ، و م....ازرة إخوانه، ولو أسا...وا إليه.

ثالثاً- الممارسة :

-أكتبُ أربع جمل عن (اتقان العمل) أو (الصداقة) تشتمل على الهمزة المتوسطة بأنواعها الأربعة.

صفحة 91

**3-٦ كيف أكتب نصًا جيدًا؟**

أولاً- تمهيد:

- اقرأ قواعد كتابة نص جيد:

القاعدة مثال

استيفاء جميع الفكر في الموضوع. رتب أفكارك في ذهنك، حاول أن تكون الأفكار على شكل أسئلة والموضوع إجابة عن هذه الأسئلة.

ترتیب الفكر. قسم الموضوع إلى مقدمة ومتن وخاتمة.

التمهيد للموضوع بمقدمة مناسبة ومشوقة. استخدم الأساليب الإنشائية مثل أسلوب التعجب والاستفهام.

تجنب الأخطاء الإملائية. تذكر مكامن الأخطاء من مثل: (كتابة الهمزة - التفريق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، الألف المقصورة والألف الممدودة... إلخ).

تجنب الأخطاء النحوية. تذكر مكامن الأخطاء من مثل: (المثنى جمع المذكر السالم – الأسماء الخمسة - الأفعال المعتلة- الأفعال الخمسة ...إلخ).

التأكد من التوظيف الجيد لعلامات الترقيم. (،) (؛) ( : ) (《》) (؟) (!) (.)

الربط بين الجمل بحروف عطف وحروف جر ف - و - ثم - إلى - عن...

اختيار الألفاظ المناسبة. ابتعد عن الألفاظ العامية.

الاستشهاد المناسب للموضوع. حاول أن تستفيد من خبرتك ومعلوماتك واستشهد ما أمكن بأية قرآنية كريمة، حدیث شریف، بیت شعر أو قول مأثور.

استخدام بعض الأساليب الجالية استخدم التشبيهات المناسبة.

التأكد من كتابة خاتمة مناسبة للموضوع. اختصر موضوعك في خاتمة، وانتق عبارات لتترك انطباعا جيدا.

صفحة 92

ثانيا- الإعداد:

١- أكتب نصًا حول مفهوم الانتماء للأسرة، وأثر هذا المفهوم في إكساب الفرد الخبرات والقيم الفاضلة؛ لنشره في المجلة المدرسية، ملتزما قواعد النحو والهجاء، ومراعيا تناسق الحروف والكلمات .

۲- أناقش زملائي حول النص الذي قمت بكتابته ومدى التزامي بتطبيق القواعد الآتية:

الالتزام بقواعد النحو والإملاء

تنظيم الأفكار

دقة الألفاظ والتراكيب

تناسق الحروف والكلمات

٣- أراجع النص في ضوء ملاحظات زملائي، معالجا أي خلل مكتوب.

ثالثا- الممارسة:

- أكتب بلغة صحيحة النسخة النهائية للنص، مراعيا أسس الكتابة السليمة وأدوات الربط وعلامات الترقيم، وقواعد النحو والإملاء، والكتابة بخط الرقعة.

صفحة 93

رابعا – التقييم:

- أضع علامة ( صح ) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م عناصر التقييم التقييم

١. استوفيت الأسس المطلوبة لكتابة نص بمستوى جيد.

٢. التزمت حسن الخط والسلامة اللغوية والإملاء.

٣. راعيت مراجعة النص وتعديله..

٤. حرصت على عرض النص بشكل دقيق وجميل.

صفحة 94

١-٤ إنسان أبني الأوطان

أولا- تمهيد:

١. أستمع إلى المقولة التالية:

الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات وتسقى بالعرق والدم، فاجتماع السواعد يبني الوطن واجتماع القلوب يخفف المحن.

۲- أشارك مجموعتي في طرح بعض الأسئلة التي توضح مضمون المقولة السابقة.

ثانيا- الاستماع والمناقشة

١- أستمع بانتباه وتركيز إلى نص (إنسان أبني الأوطان)(۱).

۲ - أناقش زملائي في المجموعة بمضمون ما استمعت إليه من خلال طرح الأسئلة المناسبة، من مثل:

أ- إلام يدعونا الكاتب في هذا النص؟

ب- ما القيمة المستفادة من النص؟

ثالثا- الممارسة:

١- أعرض على مجموعات الفصل أهم ما توصلت إليه مع أفراد مجموعتي - من خلال طرح الأسئلة المتعلقة بالنص - مستخدما وسيلة مناسبة.

۲- ألخص بأسلوبي نص (إنسان أبني الأوطان) مستفيدا من الأسئلة التي تم طرحها من خلال المجموعات.

رابعا- التقييم: أضع علامة ( صح ) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

عناصر التقييم التقييم

١. استمعت إلى النص جيدا.

۲. طرحت الأسئلة المناسبة للإجابات المحددة .

٣. لخصت النص بأسلوبي مستفيدا من الأسئلة المطروحة.

صفحة 95

**۱- ۲ من كلمة حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله**

أولا - تمهيد:

- أختار مع زملائي كلمة من الكلمات التالية وأصوغ منها جملة تامة.

القيم أمير الإنسانية

رمضان

الشباب

ثانيا - القراءة:

- أقرأ النص (۱) الآتي قراءة صحيحة مراعيا سلامة الضبط:

بسم الله الرحمن الرحيم

(إن الله لذو فضل على الناس ولكن أكثر الناس لا يشكرون)

صدق الله العظيم

الحمد لله الذي وفقنا لإدراك شهر الصيام والقيام، نحمده فله الحمد والثناء في البدء والختام ونصلي ونسلم على نبينا محمد عبده ورسوله خير الأنام، وعلى آله وصحابته الكرام، متضرعين إلى المولى تعالى أن يتقبل صيامنا وقيامنا، وأن يحفظ وطننا الكويت، ويجعله بلدا آمنا مطمئنا دائما وأبدا.

إخواني وأبنائي وبناتي،،،

أهنئكم بما تبقى من شهر رمضان المبارك وبالعشر الأواخر منه، أعاده الله على الجميع وعلى وطننا العزيز وهو يرفل بأثواب العزة والفخر، وعلى أمتينا العربية والإسلامية بوافر الخير واليمن والبركات، وقد تحقق في الرخاء والازدهار.

1. خطابات صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، للباحث عبد الله عباس بوير ۲۰۱۷م.

صفحة 96

لقد خص المولى تعالى شهر رمضان الكريم بالتشريف والتكريم، فأنزل فيه كتابه العزيز هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان، وفرض صيامه، وحث على اغتنام أيامه ولياليه، فهو شهر القرآن الكريم قراءة وتدبرا ينهل منه المؤمنون الرشد والهداية والفلاح، هو شهر الجد والصبر والمواساة، فيه تتواصل الأرحام وتتوثق عرى المحبة والتواد، وتسمو فيه نفوس المؤمنين إلى بارئها خاشعة تائبة منيبة، مستلهمة المعاني الجليلة لهذا الشهر الفضيل.

إخواني وأبنائي وبناتي،،،

لنتذكر دائما ما أنعم الله به علينا من نعمة الجليلة، وإحسانه العظيم، حيث من علينا بنعمة الإيمان، وأفاء علينا وعلى وطننا كل خير وعطاء، وأحاطنا بالتواد والإخاء، في ظل وحدتنا الوطنية التي هي معدن وجودنا وهي تعم تستحق الحمد والشكر، وتستوجب المحافظة عليها بمداومة الثناء للمولى عز وجل، وبالمزيد من العطاء لخدمة وطننا العزيز، والإخلاص له والحفاظ على أمنه واستقراره، وتقدمه وازدهاره. إن تعاليم ديننا الحنيف، وقيمه السامية، تحثنا على تجسيد فضيلة الأمانة، والمحافظة على قيم الدين وحقوق الوطن، وحمايتها من دواعي التفريط والإهمال، والبعد عن مظاهر الهدر والإسراف. إن أهم معاني الأمانة أن يحرص الإنسان على أداء واجبه كاملا في العمل الذي يؤديه، وأن يسهر على حقوق الناس التي أؤتمن عليها.

لقد أكد في مناسبات عديدة على أن ثروة الوطن الحقيقية تكمن في شبابه، فهم عدته وعاده وأمله في بناء حاضره ومستقبله، لذا فإن علينا استثمار الطاقات البشرية والإبداعية الواعدة في شبابنا، وصقل مواهبهم، وتحفيزهم على العطاء والمشاركة في تنمية الوطن، ولن يتأتى ذلك إلا بتقويم وتطوير مؤسساتنا ومناهجنا التعليمية، والرقي بنظامنا التعليمي ليتمشى مع متطلبات العصر، فبناء مستقبل الوطن لا بد وأن يواكبه عملية بناء الإنسان الكويتي وإعداده، وعلى أبنائنا الطلبة والطالبات تسخیر مواهبهم، وتكريس طاقاتهم، واستغلال أوقاتهم للنهل من العلم والتحصيل، والتزود من معارف و علوم العصر، وعليهم ألا يلتفتوا إلى ما يروج من دعوات تشغلهم وتبعدهم عن طلب العلم والتحصيل.

ندعو المولى جلت قدرته في هذه الليالي المباركة التي شرفها سبحانه بليلة القدر أن يوحد قلوبنا وغاياتنا، ويزيدنا محبة وتراحما، لنظل إخوة متحابين، ومتعاضدين في السراء والضراء، وليكن رائدنا حب الكويت، والعمل المختص من أجلها، والتحلي بالإيثار والتضحية لهذا الوطن العزيز، والحفاظ على أمنه وسلامته، كما حافظ عليه الآباء والأجداد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبرکاته ،،،

صفحة 97

ثالثا- الفهم والاستيعاب:

١- أضع خطاً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرف معناها .

۲- أتعاون مع مجموعتي لتعرف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطا بالوسيلة المناسبة.

٣- اتحاور مع زملائي في الإجابة عن الأسئلة التالية:

أ - اذكر المناسبة التي ألقي فيها صاحب السمو أمير البلاد الكلمة.

ب - ما المقصود بقول صاحب السمو " أكدت في مناسبات عديدة على أن ثروة الوطن الحقيقية تكمن في شبابه "؟

ج - عدد فضائل شهر رمضان كما ذكرت في الخطاب السابق .

٤ - أفسر العبارة التالية: " وأن يسهر على حقوق الناس التي أؤتمن عليها " .

٥- أحد الغاية من حرص صحاب السمو أمير البلاد في هذا الوقت من كل عام على إلقاء الخطاب.

٦- أستنتج القيمة التي تدعو إليها الفقرة الأخيرة.

صفحة 98

۷- أستدل من ال على الجمل التالية:

الجمل عبارة النص

١. مستقبل الوطن مرتبط ببناء المواطن.

۲. الدين الإسلامي دين القيم والأخلاق.

٣. بالشكر تدوم نعمة الأمن والأمان .

رابعا- الممارسة:

١- أتعلم من الخطاب ما يأتي:

۲- أصوغ غرض النص الرئيس في صياغة سليمة.

صفحة 99

**٣-٢ التقليد الأعمى**

أولا- تمهيد:

١- أقرأ ما يلي قراءة صامتة :

" موجة من التقليد الفوضوي تجتاح شباب اليوم، تحمل في ظاهرها مسمى الموضة، ومسايرة المدنية، وفي باطنها التمرد والتسخط على كل ما يمت للتقاليد والأعراف بصلة، يلهثون وراءها دون معرفة أصولها ولا الهدف من اتباعها ".

۲- أتحدث عن ثلاثة مظاهر من واقعي للتقليد الأعمى بلغة سليمة.

ثانيا- الإعداد:

- أتبع الخطوات التالية لتقديم عرض كتابي في موضوع التقليد السلبي:

١- أتعاون مع أفراد مجموعتي في تحديد المراجع والمصادر المناسبة.

۲- أسجل عواقب التقليد السلبي في الفرد والمجتمع.

۳- أختار المعينات التقنية المناسبة لعرض الموضوع.

٤ - أطلع زملائي على موضوعي لإبداء آرائهم والاستفادة منها.

صفحة 100

ثالثا- الممارسة:

١- أقدم عرضا كتابيا أبين فيه الآثار السلبية للتقليد الأعمى في المجتمع مستخدما المعينات المناسبة،

مراعيا ما يأتي:

\*ترابط الفكر ووضوحها.

\*جودة الأسلوب والسلامة اللغوية.

\*جودة الخط.

۲- أعرض الفقرة أمام زملائي في الفصل، وأقرؤها بصوت واضح.

الصفحة ١٠١

3-5-1الحال الحملة وشبه الجملة ( ۲(

أولا – التمهيد:

أضع خطا تحت الحال في الجمل الآتية ، ثم أبين نوعه:

أ- رأى الفلكي السحابة غادية. نوع الحال:.................

ب- رأى الفلكي السحابة وهي غادية. نوع الحال:.................

ج - رأى الفلكي السحابة تغدو. نوع الحال:.................

د- رأى الفلكي السحابة في السماء. نوع الحال:.................

هـ- رأى الفلكي السحابة وسط السماء. نوع الحال:................

ثانيا- التطبيق:

1- أتعاون مع أفراد مجموعتي في إكمال المطلوب في الجدول التالي:

م الجملة الحال صاحب الحال نوع الحال

أ قال تعالى: (وجاءوا أباهم عشاء يبكون)(1)

ب أعجني الورد من الأشجار.

ج ساعدني أخي وهو متعب.

د رأیت الطائر في القمم.

2- أقرأُ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة ، ثم أملأُ الفراغات بالكلمات المناسبة فيما بين القوسين

( قائلا له - يصرخ - هو عبد - فوق - مقيدًا )

أسلم بلال بن رباح و............. لأمية بن خلف الجمحي ، فكان أمية يخرج به............... إلى بطحاء مكة ذات الرمال الملتهبة ، ثم يأمر به فيطرح على ظهره، ويؤتى بالصخرة العظيمة فيضعها.............. صدره ، لأجل أن يردّه عن دينه ، وكلما رأى أمية بلالًا.............. "أحد أحد" اشتاط غضبًا، حتى رآه الصدّيق فأعتقه لوجه الله .

ــــــــــــــــــــــــــــــــــ

(1) سورة يوسف آية 16.

الصفحة 102

1. أكمل الفراغات في الجدول الآتي بحال مناسبة حسب المطلوب مقابلها

م الجملة نوع الحال

1 وقف الرسام أمام اللوحة.............. جمالها جملة فعلية

2 يقضي المعلمون يومهم الدراسي.............. جملة اسمية

3 ذهبت مع أصدقائي في البر وشاهدتهم............. شبه جملة (ظرف)

4 تخرج الطيور............... جائعة تبحث عن الطعام. شبه جملة (جار ومجرور)

۲ - أعبّرُ عن مضمون الصور التالية بما هو مطلوب:

جملة تضم حالا (جملة اسمية): (الصورة تظهر ثلاثة أشخاص على قمة جبل يرفعون أيديهم لأعلى بما يشبه النصر)

جملة تضم حالا (شبه جملة - ظرفا): (الصورة تظهر شخصا بجانبه تليسكوب يراقب السماء عند المساء)

جملة تضم حالا (جملة فعلية ): (الصورة تظهر عصفورا يأكل البذور الموجودة على يد شخص ما)

الصفحة ١٠٣

**2 – 5 العدوى**

أولا – تمهيد:

1- أشاهدُ مع زملائي مقطعا مرئيا بعنوان (الصاحب ساحب) .

2- أتعاونُ مع زملائي لتحديد الغرض من هذا المقطع.

ثانيا – القراءة:

- أقرأ النص(1) قراءة صحيحة مراعيا صحة الضبط:

في اصطلاح الأطباء : هي انتقال مر ض من مصاب به إلى شخص آخر سليم ، وهناك أمراض مصنّفة من قبيل الأمراض المعدية ، بل بعضها يحرص فيه على غزل المصاب بها عزلا تامًا ؛ لئلا يعدي غيره ؛ لكون تلك الأدواء سريعة العدوى شديدة الأثر.

وكلامنا هنا ليس عن ذلك النوع من العدوى ، وإنما هو من نوع آخر ، ألا وهو عدوى الأخلاق فالنفس الإنسانيّة بطبعها تتأثر بشكل كبير بما يطرق مسامعها ويداعب تطلعاتها وشهواتها من الكلام الصادر من حولها ، وأخلاق الأصدقاء تعدي، وتنتقل ، و تسري سريان النار في الهشيم بمجرد المجالسة ، والقرب ، والإعجاب . فإذا كانت أخلاقا مرذولة كان أثرها على من يقرب من أصحابها وشيكا ، والعكس ، فمجالسة الثقلاء، والبخلاء ، والكسالى ، و العابسين ، وقليلي المروءة ، وما جرى مجرى تلك الطباع تورث التشبه بأصحابها ، وتمثلها ولو على المدى البعيد .

قال الحكيم العربي:

ولا ينفع الحرباء قرب صحيحة // إليها ولكن الصحيحة تجرب

ومجالسة الأكابر ، وذوي النفوس الطيبة ، والمروءات العالية تورث تلك الطباع.

قال أبو تمام:

ولو لم يزغني عنك غيرك وازع // لأعديتني بالحلم إن العلا تُعدي

ولهذا فإنه يحسن بمن بُليَ بمعاشرة من لا بد له من معاشرته - ممن لا نرتضي طرائقهم-

ــــــــــــــــــــــــــــ

(1) کتاب ارتسامات في بناء الذات ، للدكتور محمد بن ابراهيم الحمد (بتصرف)

الصفحة ١٠٤

أن يحترس غاية الاحتراس من سريان أخلاقهم إليه ، فللصحية أثرها البالغ في سلوك المرء، فالصاحب ساحب ، والطبع استراق ، فمن جالس الأشرار وعاشرهم فلا بد أن يتأثر بهم ، ويقبس من أخلاقهم ، فمجالستهم تنساق بصاحبها إلى الحضيض ، فكلما هم بالنهوض والتحلي بمكارم الأخلاق ، والتخلي عن مساوئها عوّقوه، وثنوه، فعاد إلى غيّه ، واستمر على جهله وسفهه .

وإذا وفق بصحبة من هم على الطريقة المثلى في الفضائل والمكارم فليحرص على سبر أحوالهم والاقتداء بهم ، والسير على منوالهم فإذا اختلف المرء إلى هؤلاء ، وأكثر من لقائهم وزيارتهم ولو لم يصاحبهم باستمرار ، تخلق بأخلاقهم ، وقبس من سمتهم .

ولقد اعتنى الدين الإسلامي بالصداقات ؛ وذلك بسبب أثرها في توجيه النفس والعقل، ونتائجها التي تقود إلى تقدم المجتمع أو تأخره ، ومن هذا المنطلق حرص الإسلام حرصا شديدا على اختيار الصديق ، فالصديق العظيم هو ذلك الذي يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا ، والفوز بالآخرة، بينما يقود الصديق السيء إلى هلكة صاحبه ، وبالتالي فإن للصديق أثرا عميقا في الإنسان ، وهذا استناد للحديث النبوي الشريف : "الرجل على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل".

ثالثا- الفهم والاستيعاب:

١- أحوّطُ الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرّف معانيها.

۲- أتعاونُ مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة التالية:

أ‌- ضع عنوانا مناسبا آخر للنصّ.

ب‌- لماذا شبه الكاتب أخلاق الأصدقاء السيئة بالمرض المعدي ؟

ج- ما فائدة الصديق الصالح؟

الصفحة ١٠٥

3 - احل الغرض الرئيس من النص .

رابعا – الممارسة:

1- أتعاونُ مع مجموعتي في استنتاج الفكرة الرئيسية من النص

۲- ألخّص النص بأسلوبي مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، ومستخدما اللغة العربية والصياغة السليمة.

الصفحة ١٠٦

**1-9-1 حديثي فصيح**

أولا – تمهيد:

أجيبُ عن الأسئلة الآتية لأستنتج القواعد الأساسية لإتقان اللغة العربية الفصيحة:

الأسئلة نعم لا

هل تتحدث العربية الفصيحة، وتستمع لها يوميًا؟

هل تمارس القواعد اللغوية بعد تعلمها؟

هل تبحث في المعاجم عمّا تجهله من الألفاظ؟

هل تطلع على كتب الأدب العربي؟

هل تستبدل بالألفاظ العامية كليات فصيحة؟

ثانيا- الإعداد:

1- أناقش مع زملائي حول ادعاء أنّ اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر التقدم العلمي والتكنولوجي.

الصفحة 107

2- أكمل خريطة ذهنيّة أبيّن فيها أفكاري حول ما طرح من موضوع:

مخطط يوضح

الإعداد و يتفرع منه ـ الموضوع ، اهدف منه ، الرأي ن الدليل

ثالثا – الممارسة:

1- أتحدث بلغة عربية فصيحة حول القيم المستفادة من العبارات السابقة.

2- استمع إلى زميلي المتحدث ، وأقدم الدعم له في أثناء عرضه للأفكار ، ملتزما اللغة العربية الفصيحة ولغة الجسد ، ووضوح الصوت، والزمن المحدد.

رابعا– التقييم:

- أقيّم حديثي وأحاديث الآخرين وفق عناصر التقييم التالية:

م عناصر التقييم التقييم

1 تحديد الموضوع والهدف منه. 1 2 3 4

2 وضوح الفكر.

3 دقة استخدم المفردات.

4 الطلاقة في الحديث.

5 السلامة اللغوية.

6 عدم الخروج من نقطة الحوار.

الصفحة ١٠٨

**۳- ۲ للحديث أدب**

أولا – التمهيد:

1- أقرأُ ما يأتي قراءة صامتة:

قال تعالى : "إنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ۚ "( 1 )

۲- احدّد مع معلمي التفصيل في الآية ثم الإجمال.

ثانيا – القراءة:

- اقرأ النص(2) قراءة جهرية مراعيًا الضبط:

نعمة البيان من أجل النعم التي أنعمها الله على الإنسان ، وعلى قدر جلال النعم يعظم حقها ، ويستوجب شكرها ، وقد بين الإسلام كيف يستفيد الناس من هذه النعمة المسداة ، ويجعلون كلامهم طريقا إلى الخير المنشود ، فإنّ أكثر الناس لا ينقطع لهم كلام ، ولا تهدأ لألسنتهم حركة ؛ فإذا ذهبت تحصي ما قالوا وجدت جلّه اللغو الضائع أو الهدر الضارّ ، وما لهذا ركّب الله الألسنة في الأفواه ، ولا بهذا تقدر الموهبة المستفادة ، قال تعالى: "لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ"(3)

ومن نصائح رسول الله –صلى الله عليه وسلم- لأبي ذر -رضي الله عنه- :"عليك بعقول الصمت ؛ فإنه مطردة للشيطان ، وعون لك على أمر دينك" (4)

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

( 1 ) سورة التوبة - الآية ۳6

( ۲ ) كتاب خلق المسلم ، لمحمد الغزالي، بتصرف

( 3 ) سورة النساء الآية 114

( 4 ) رواہ أحمد

الصفحة ١٠٩

نعم، إن اللسان السائب حبل مرخي في يد الشيطان يصرف صاحبه كيف يشاء ، ولثرثرة اللسان ضجيج يذهب معه الرشد والوعي اليقظ .

ومراحل استقامة اللسان ثلاث : أن ينفض يدیه مما لا شأن له به ، وألا يقحم نفسه فيما لا يُسأل عنه ، وأن يبتعد عن اللغو ، فإذا تكلم المرء فليقل خيرا ، وليعود لسانه الجميل من القول. والطرائق الناجعة لصيانة الكلام كثيرة ، أهمها: اختيار الألفاظ الطيبة والابتعاد عن الجدل وكظم الغيظ.

ثالثا- الفهم والاستيعاب:

1- أحدّدُ معاني الكلمات الصعبة وأبحث عنها في المعجم لأتعرف معانيها.

2- أوضح النعمة الواردة في النصّ ، وكيفية الاستفادة منها.

3- أجيب عن الأسئلة التالية:

أ - بم أوصى الرسول – صلى الله عليه وسلم - أبا ذر – رضي الله عنه - ؟

ب- ما نتيجة رفع الصوت في أثناء الحديث ؟

ج - صغ جملة مفيدة تلخص فيها مضمون النص.

4- أختارُ العلاقة الصحيحة بين الجملتين الآتيتين ممّا بين القوسين:

أ‌- لاستقامة اللسان مراحل ثلاث.

ب‌- أن ينفض يدیه مما لا شأن له به ، وألا يقحم نفسه فيما لا يُسأل عنه ، وأن يبتعد عن اللغو.

(سبب ونتيجة - تفصيل وإجمال - إجمال وتفصيل - نتيجة وسبب)

الصفحة ١١٠

رابعا – الممارسة:

- أبيّنُ العلاقة بين الجمل الآتية:

أ‌- فلا تجتروا الأزمات بحديث لا ينفع .

ب‌- تغتابون الناس وتقدون فيما بينهم

العلاقة ..............................

أ‌- الطرائق الناجعة لصيانة الكلام كثيرة

ب‌- اختيار الألفاظ الطيبة و الابتعاد عن الجدل و كظم الغيظ

العلاقة ...............................

أ‌- عليك بطول الصمت.

ب‌- فإنه مطردة للشيطان.

العلاقة .............................

صفحة 111

**٢-4-1 حصيلتي اللغوية (3)**

أولا – تمهيد:

１- أتعاون مع زملائي لعرض مفردات من النص ، ومن مصادر متنوعة ، ونستمع الى توضيح معانيها من المجموعات الاخرى .

２- أناقش مع زملائي تعريفا لاسم أو مصطلح مألوف ، تعرضه احدى المجموعات في الفصل .

ثانيا – الاعداد :

-اطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية .

ثالثا – الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها ؛ أقوم بما يأتي متعاونا مع زملائي :

１- أذكر مترادفات الكلمات المحددة .

２- أوضح معنى كلمة في سياقين لغويين مختلفين او اكثر .

３- استخدم تصريفات لمادة كلمة في جمل مفيدة .

４- اوظف كلا من المفرد والجمع في جمل مفيدة .

صفحة 112

حصيلتي اللغوية :

صفحة 113

٢-4-2 التشبيه وأركانه

أولا – تمهيد :

- أميز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي فيما يلي :

أ- وقف طفل الحجارة كالاسد في وجه الاعداء . تعبير ..................

ب- القران منزل من الله -جل جلاله – بتعاليم الدين الاسلامي . تعبير ...................

ج- الاخلاق الحسنة صلاح للامة . تعبير .....................

ثانيا- الاعداد والتطبيق :

１- اقرأ الامثلة الاتية قراءة صحيحة :

أ- قال الرسول صل الله عليه وسلم : (مثل المؤمن الذي يقرأ القران كمثل الاترجة ،ريحها طيب ،وطعمها طيب )(1). متفق عليه

ب- حاتم الطائي مثل البحر في العطاء .

ت- كلمات الام كأنها شهد في الحلاوة .

ث- العلماء كمصابيح الدجى في الهداية .

２- ألاحظ أركان التشبيه في الامثلة السابقة ،وأسجلها وفق الجدول الاتي :

م المشبه المشبه به اداة التشبيه وجه الشبه

أ

ب

ت

د

صفحة 114

３- اكمل الاستنتاج التالي في الخريطة الذهنية :

اركان التشبيه

１- المشبه

２- ٢- .......

３- اداة التشبيه مثل ،............،.............. شبه ،يشبه ،... ....

４- ………

ثالثا-الممارسة :

１- اجعل الكلمتين الاتيتين مشبها به ، في تشبيه من انشائي :

البرق : ...................................................

الصحراء:.................................................

２- اجعل الكلمتين الاتيتين وجه شبه ،في تشبيه من انشائي:

الوضوح : .......................... .................

السرعة: ..............................................

صفحة 115

３- بين اركان التشبيه فيما يأتي :

قال الشاعر البهاء زهير في وصف انتصار الملك الكامل على الافرنج :

وجيش كمثل الليل هولا وهيبة وان زانة ما فيه من انجم زهر

المشبه المشبه به اداة التشبيه وجه الشبه

４- اكتب جملا تحوي اربعة تشبيهات عن علاقاتي بمن حولي.

................................................................................................………………………………………………….……………………………………………….……………………………………………………………………… . . ……………………

…………………………………………………………………………………………………

صفحة 116

**٣-6 معلمي**

اولا – تمهيد :

- اتحاور مع زملائي حول الاسس والقواعد الفنية التي ينبغي مراعاتها عند كتابة نص جيد .

ثانيا- الاعداد :

１- اضع خطة لكتابة موضوع عن المعلم .

２- اناقش زملائي في الخطة التي اعددتها .

３- اقوم بأعداد مسودة للنص ،ثم اراجعها تبعا للمعايير الآتية :

- استيفاء الافكار وتسلسلها وترابطها .

- الحرص على ان يكون لكل فقرة فكرة مستقلة .

- حذف المعلومات التي لا تمت بصلة للموضوع .

- الالتزام بالسلامة اللغوية .

صفحة 117

ثالثا- الممارسة :

- اكتب موضوعا من ثلاث فقرات عن المعلم ،مبينا دوره وواجبي نحوه ، مراعيا اسس الكتابة التي تعلمتها .

رابعا – التقييم :

- اضع علامة صح تحت التقييم المناسب الذي تحقق في ادائي :

م عناصر التقييم التقييم

١ ٢ ٣ ٤

١ استوفيت الاسس المطلوبة لكتابة نص بمستوى جيد

٢ التزمت حسن الخط والسلامة اللغوية والاملاء

٣ راعيت مراجعة النص وتعديله

٤ حرصت على عرض النص بشكل دقيق وجميل

صفحة 118

**مشروعي**

**القدوة الحسنة**

１- بدء العمل :

- اشارك في مناقشة جماعية مع زملائي ،واتبادل معهم الآراء ،لا توصل الى خطة مناسبة لمشروعي .

２- الادوات والمواد المقترحة :

اوراق ، بطاقات ،حاسب لوحي ،اقلام ،الوان ،مقص مادة لاصقة ،مجلات ،صور .

３- طريقة بناء المشروع :

م خطوات البناء المعيار

１ اخطط مع زملائي لبناء المشروع

２ اجمع مع زملائي مادة المشروع

３ اتعاون مع زملائي في بناء المشروع مستخدما الاسلوب

المناسب وقواعد النحو والهجاء ،واختيار العنوان المناسب .

صفحة 119

４- طريقة عرض المشروع :

اعرض مشروعي عرضا مقنعا وواضحا بالتعاون مع زملائي بلغة سليمة مستخدما الوسائل المعينة في حدود ثلاث دقائق .

５- تقييم المشروع :

- اقيم المشروع وما قدمته من عرض تقييما ذاتيا صحيحا:

م عناصر التقييم التقييم ١،٢،٣،٤

１ شرحت الغرض الرئيسي من مشروعي

２ كتبت مشروعي في حدود اربع فقرات تعبر عن افكاري

بلغة سليمة وعبارات موجزة .

３ التزمت الخط المناسب واستراتيجيات الكتابة الصحيحة

وراعيت قواعد النحو والهجاء التي تدربت عليها واخترت

العنوان المناسب .

４ عرضت مشروعي عرضا مقنعا وواضحا مستخدما

الوسائل المعينة ،وملتزما الفترة الزمنية .

- انا مستعد لتقييم المعلم لمشروعي وكفاياتي .

الصفحة 120

صفحة فارغة

الصفحة 121

الوحدة الثالثة

انتمائي

الصفحة 122

كفايات الوحدة الثالثة

م الكفايات العالمة المجالات الكفايات الخاصة معيار المنهج

1 1 الحقائق 1-1 يحدد الغرف من الرسائل الشفهية من نصوص مختلفة وبميزات عرضها

2 1-2 پسرد - بصف- يشرح - يعبر عن رأيه - يبرهن أفكاره حول شيء ما مستخدما مفردات لغوية مناسبة وأخرى جدية معبرة

3 2 المواقف 1-8 يسهم في عمل فريقه بطرح أفكاره ، ويتيح الفرص المتساوية لزملائه في فريقه والفرق الأخرى .

4 العمليات 2-4 بشرح كيفية تأثير اختبار اللغة والأسلوب على المعاني الفنية والصريحة .

5 2-7 يعبر عن وجهات نظر حول نصوص وقضايا مختلفة معتمدا على خبرته الشخصية ومعرفته السابقة بالعالم .

6 المواقف 2-9 يصوغ أسباب اختياراته لقراءة أنواع مختلفة م-النصوص

7 3 العمليات 3-5 يستخدم العمليات یکتب نصا حوارا من ثلاث فقرات بالاستناد إلى نموذج معین يستخدم الخطوط الكتابية ( نسخة ورقعة ) الملائمة ، مع مراعاة قواعد النحو ( بخاصة بناء الجملة و الجمل النامية ) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي جعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين .

8

الارتباط 3-7 يختار معلومات ذات صلة من مصادر مختلفة لتوثيق عرض کتابي

الصفحة 123

۱-۱ بلاغة الرسول وفصاحته.

أولا - تمهيد

1- أقرأ الآية الكريمة قراءة صامتة واعية . قال الله –جل جلاله" لقد كان لكم في رسول أسوة حسنة " سورة الاحزاب الآية 21

2- أتحدث عن واجبي تجاه الرسول الكريم بلغة سليمة .

ثانيا - الاستماع والمناقشة

1- أستمع استماعا واعيا إلى نص : ( بلاغة الرسول – صلى الله عليه وسلم - وفصاحته ).النص في دليل المعلم

2- أجيب شفهيا عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة .

ثالثا- الممارسة

1- أتحدث بلغة سليمة عما استفدته من النص المسموع .

...................................................................

2- أصوغ الغرض الرئيس للنص بأسلوبي .

.............................................................................

الصفحة 124

أظلل مع زملائي ما نتميز به النص من سمات:

ترابط الفكر

ودي التخليص

التوثيق العلمي

الغموض

سهولة الألفاظ

سمات النص

الاستشهاد

نص قصصي

نص معلوماتي

كثرة الصورة الخيالية

التحليل الدقيق

قلة الصور الخيالة

رابعا- التقييم –

أقيم أدائي بوضع علامة ( صح ) لعنصر التقييم الذي حققته :

م عناصر التقيم التقييم

1 2 3 4

1 استخلص الفائدة من النص بلغة سليمة

2 صغت الغرض الرئيسي للنص بأسلوبي وبلغة سليمة

3 عرضت على زملائي سمات النص بلغة سليمة

الصفحة 125

معاني العز أوطاني

أولا- تمهید :

- ماذا تعرف عن دول الخليج العربي ؟

ثانيا- القراءة –

أقرأ الأبيات التالية للشاعر عبد الرزاق العدساني ، ثم أجيب عن الأمثلة بعدها:

هذا الخليج عرين الأسد قادته مكامن الحب في افعالهم شيم

أعطوا يمينا بصدق الوعد واحتضنوا أسمى الأماني بما قاموا وما عزموا

وأصبحوا في قرى الأحباب انجمها يرعون مجدا ويرعاهم بها قلم

ففي الكويتي نديم الحلم يؤنسها روض المكارم بالأشواق يعتزم

ومثله بالرياض الحر كوكبة حموا حماها فضاء البيت والحرم

ومسقط في محياها ضياغمها سحارهم أنشدت والمؤج يلتطم

وبالإمارات صدق قاد وحدتها من الوفاق دليل منه تعتظم

وبالمنامة عين والفؤاد بها عذاري الحب بالأشواق ترتسم

قطر الندي قطر والشوق دوحته سهل يؤانسنا روض به نغم

أين الندامی يروا بالعز مجلسهم في وحدة عظمت من إخوة عظموا

كل الروابط من قومي ووحدتهم حب ومن غيرهم في طيها سأم

فإن وقف على الأطلال أنشدها يوما ففيهم عن الأطلال ما غنموا

الصفحة 126

2 - معاني بعض الكلمات الواردة في النص السابق:

الكلمة المترادف الكلمة المترادف

مكامن جوهرها وقوتها ضياغمها أسودها

شیم أخلاق طيها كتمها

عزموا عقدوا النية ندامى رفقاء وأصحاب

حماها حدودها غنموا کسبوا

ثالثا- الفهم والاستيعاب :

- أجب عن الأسئلة الآتية :

1. بم شبه الشاعر قادة الخليج ؟

......................................................................

2. بم وصف الشاعر الكويت في البيت الرابع ؟

.................................................................

3. ما أهم المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في النص ؟

...................................................................................

4. ما الرابط الأقوى من وجهة نظرك الذي يربط أبناء الخليج ببعضهم ؟ ولماذا ؟

.....................................................................................

5. استخلص الفكرة الرئيسة الأبيات القصيدة

..............................................................................

رابعا - الممارسة :

1- أوضح وجهة نظر الشاعر في ترابط أبناء الخليج من خلال النص ، مدعما قولي بالدليل .

........................................................................

2- أعبر عن وجهة نظري حول العبارة التالية : قضية الارتباط والتعاون بين أبناء الخليج قضية مصير واحد ) ۔ .......................................................................................

الصفحة 127

**وطني**

أولا- تمهید :

1- أشاهد مقطعا مرئيا عن معالم الكويت ونهضتها

2- أكتب عبارة قصيرة معبر بها عن حب وطني

ثانيا - القراءة :

أقرأ الحوار التالي قراءة جهرية سليمة :

التقى الجد فيصل أحفاده في منزله بعد صلاة الجمعة ، والتفوا حوله ، فبادرهم قائلا : سأتحدث معكم عن حب الوطن والانتماء إليه قال محمد : ما أعظم كلمة ( وطني ) ؛ فديننا الإسلامي حثنا على حب الوطن والوفاء له . قالت لطيفة : والوطن كلمة عظيمة حبيبة إلى القلوب ، تتغنى بها الألسنة ، وتنطق بها الشفاه من جيل إلى جيل ، فما أطهره من معنی يثير في النفوس أسمى المشاعر ، إنها جنة الله في أرضه ، وما أجمل قول مصطفی الرافعي:

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعوها لها فمي ولا خير فيمن لا يحب بلاده ولا في حليف الحب إن لم يتيم

قال الجد : نعم يا أحفادي ، الكويت هي وطني الحبيب ، يسري حبها في دمي و قلبي ، ففيها ولدت، وعلى أرضها الطيبة نشأت ، ومن خيراتها الكثيرة أكلت ، وفي مدارسها تعلمت .

الصفحة 128

قالت لطيفة : وطني وصباي وأحلامي وطني وهواي وأيامي قال الجد : إنا - الكويتيين - كبارا وصغارا ، نعتز بوطننا الكويت الحبيبة التي تتمتع بمكانة بارزة في العالم فكلنا نفخر بالكويت منبع الخير ، ومصدر الثقافة ومركز العمل الإنساني ونهر القيم والمبادئ السامية .

قالت لطيفه : روحي وما ملكت يداي فداء .

قال محمد : نعم يا جدي كلنا نعشق الكويت.

قال الجد : الكويت هي هويتنا و انتماؤنا وفخرنا ، فلنعمل جاهدين في المحافظة على تقدمها ورقيها ، والدفاع عنها بكل غال ونفيس.

ثالثا- الإعداد :

1- أتعاون مع مجموعتي فيما يأتي

أ- تحديد نوع النص .

سردي

قصصي

معلوماتي

وصفي

علمي

حواري

ب - بیان مميزات النص الحواري:

1. ...................................

2. .......................................

3. ..............................

4. .....................................

الصفحة 129

ج- ملء الفراغات في الشكل التالي :

موضوع الحوار ............................................................................. الزمان ......................................................................................... المكان ..............................................................................

المتحاورون..................................................................................

رابعا – الممارسة 1- أكتب نصا حواريا بين الوطن والمواطن:

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

الصفحة 130

**المكتبة والإنترنت**

أولا - تمهید :

- أبين بالتعاون مع زملائي خدمات المكتبة المدرسية ؟

ثانيا - الإعداد والمناقشة:

1. اقرا موضوع المناظرة التالي:

يعتقد بوجود عزوف للشباب عن ارتياد المكتبات العامة والمدرسية لوجود الإنترنت.

2. أتحاور مع زملائي حول موضوع المناظرة للوصول إلى فهم تام للقضية المطروحة .

3. أقوم مع زملائي بتشكيل فريقين للمشاركة في المناظرة ، فريق يؤيد القضية المطروحة ( فريق موالاة وآخر يعارضها ( فريق معارضة ) .

4. أكمل مع زملائي في الفصل المخطط التالي للإعداد للمناظرة .

رئيس المناظرة................

الفريق الأول: الموقف.................

المشاركون في المناظرة................................................

الفريق الثاني: الموقف............... المشاركون في المناظرة.........................

اعلم أن : إدارة المناظرة تكون كالآتي :

أ. يكون الحوار متبادلا بين الطرفين يقدم كل طرف وجهة نظره ثم يرد عليه الطرف الآخر .

ب. عدم تكرار الآراء أو وجهات النظر

ت. يقوم رئيس المناظرة بالتعقيب على كل راي

ث. في نهاية المناظرة يتم ترجيح راي احد الطرفين على الاخر بحسب قوته وقوة الأدلة التي قدمها.

الصفحة131

ثالثًا- الممارسة:

1- أتحاور مع زملائي و أطرح أفكاري المتعلقة بموقفنا من موضوع المناظرة.

2- نقوم بترتيب أفكارنا التي نريد طرحها لنتمكن من عرض القضية بشكل واضح.

3-أقوم مع فريقي بإعداد حجج جوهرية ندعم بها موقفنا من القضية المطروحة.

4- يتحدث المشاركون في المناظرة بالترتيب متبادلين الأدوار بين الفريقين

رابعًا- التقييم:

- أقيّم أدائي في هذا النشاط ثم أقدِّمه للمعلم وفق معايير تقييم المناظرات في الجدول.

م عناصر التقييم النقاط

1 2 3 4

1 التزمتُ بالأسلوب الواضح المقنع

2 استندتُ في المحتوى إلى دراسات و مصادر حديثية.

3 استخدمتُ الاستراتيجيات المناسبة.

الصفحة 132

**2 -9 الكتاب**

أولا-تمهيد:

-ما الكلمات التي تخطر ببالك عند سماع كلمة (القراءة)؟

حياة

............... القراءة ...............

تقدم

ثانيا- القراءة:

-أقرأُ النص (1) التالي قراءةً جهريةً تعبر عن المعنى:

يقول الجاحظ: الكتابُ نِعْمَ الأنيس ساعةَ الوحدةِ، وَنِعْمَ المعرِفةُ في دار الغُرْبَةِ، وَنِعْمَ القرِينُ والدَّخِيلُ، وَنِعْم الزائر والنَّزِيلُ ، و الكتابُ وعَاء مُلِئَ عِلْماً، وظَرْف حُشِيَ ظَرْفاً، وإنَاء مُلئ مِزَاحاً وَجِدًّا. هل سمعت بشجرة تؤتى أكلها كل حين بألوان مختلفة ، و طعوم متباينة ؟ هل سمعت بشجرة لا تذوى ، و زهر لا يذبل ، و ثمر لا يفنى ؟ ينطق عن الموتى ، و يترجم عن الأحياء ، إن غضبت لم يغضب.

هل سمعت بمعلِّم تحلّى بخلال كثيرة ، و جمع أوصافًا عديدة : عربي و فارسي و يوناني و هندي و سندي ؟ إن وعظ أسمع ، و إن ألهى أمتع ، و إن بكى أدمع ، و إن ضرب أوجع ، يفيدك و يستفيد منك ، و يزيدك و يستزيد منك ، إن جد فعبرة ، و إن مزح فنزهة ، فيه أسرار التاريخ ، و قيد العلوم ، وينبوع الحكم ، و معدن المكارم ، و ديوان الأشعار ، و قصص الأخيار ، و مؤنس لا ينام ، يفيدك علم الأولين ، و يخبرك عن كثير من أخبار المتأخرين.

إن أطلت النظر فيه أطال إمتاعك ، و شحذ طباعك ، و بسط لسانك ، و جود بيانك ، و فخم ألفاظك . إن ألفته خلّد على الأيام ذِكرك ، و إن درسته رفع في الخلْق قدرك ، فأكرم به من صاحب رفيق ! و أعزز به من مرافق صديق !

(1) الموسوعة الطريفة –مجدي سيد عبد العزيز ص 127 . بتصرف

الصفحة 133

ثالثا الفهم و الاستيعاب:

1- أضعُ خطا تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرف معناها.

2- أتعاونُ مع مجموعتي لتعرُّف معاني الكلمات التي وضعتُ تحتها خطا بالوسيلة المناسبة.

3- أتحاورُ مع زملائي للإجابة عما يأتي :

أ- صغْ فكرة تعبر عن النص السابق بلغة سليمة.

.......................................................

ب- عدِّد صفات الكتاب الذي وصفه الجاحظ.

......... ................ ............... ......................

ج- حدِّدْ أنواعَ الكتبِ التي تحب قراءتها.

..................................................

د- علل سبب اختيارك للكتب التي تحب قراءتها.

...................................................................................................................................................................................................

رابعا- الممارسة:

1- أختارُ كتابًا من مكتبة المدرسة أو الفصل يوافق ميولي القرائية ، و أسجل عنوانه.

...........................................................................................

2- أصوغُ أسباب اختياري هذا الكتاب .

...............................................................................................

3- أقرأ الكتاب قراءة صامتة.

4- أكتب ثمرة قراءتي الكتاب الذي اخترته.

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................

الصفحة 134

3-5-1 البدل

أولا –تمهيد:

1- أقرأُ الجملة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

الفاروق عمر بن الخطاب أول خليفة حرَّرَ القدس.

2- أجيبُ على الأسئلة التي تليها شفهيا.

أ- ما علاقة كلمة (الفاروق) بكلمة عمر؟

ب- ما علامة إعراب كلٍّ من (الفاروق) و كلمة (عمر)؟

ج- ألا تلاحظ أن كلمة (الفاروق) ممهدة لكلمة (عمر)؟

د-ألا تلاحظ أن كلمة (الفاروق) يقصد بها (عمر)؟

هـ- أيمكن أن نمهد بكلمة (عمر) لكلمة (الفاروق)؟

و- أيهما يمكن جعله تمهيدا للآخر الاسم الحقيقي ؟ أم صفته؟

ثانيا- التطبيق:

1- أشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول الآتي بما هو مطلوب:

الجملة البدل المبدل عنه

أ-قال تعالى :" جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ".(1)

ب- أصغيتُ إلى الخطيب علي

ج- كان الخليفة عمرُ عادلا في حكمه

(1) سورة المائدة –الآية 97

الصفحة 135

2- اقرأُ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل ، سليمة المخارج.

بلادنا الكويت حبها يسكن القلوب ، و هو حب سماته طيبة ، لا حيلة للإنسان به ، و يمتاز أبناء الكويت المواطنون بحبهم لوطنهم ، كما أن الكويتيين رجالهم و نساءهم يحملون الحب لكل من يعيش في بلادهم المباركة ، و هذا ما جعلها تتقدم الدول باحترامها للإنسانية ، مما دفع الأمم المتحدة بمنح قائدها صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لقب قائد الإنسانية.

3- أتعاون مع أفراد مجموعتي في استخراج المطلوب من الفقرة السابقة وفق الشكل التالي:

-بدل مرفوع:.............

- المبدل منه :................

-بدل منصوب:............. -بدل مجرور :.............

- المبدل منه :................ - المبدل منه :................

4- أستنتج من خلال ما سبق و بالتعاون مع أفراد مجموعتي تعريف البدل من خلال اختيار الشكل المناسب الذي يحمل الإجابة الصحيحة و وضعه مكان الشكل المفرغ

اشكال يوجد بها الاسماء التالية

مرفوع – تابع – بلا واسطة – مجرور – مقصود

اسم – فعل – منصوب – للمبدل منه – بالحكم

البدل – 5 فراغات

الصفحة 136

ثالثاً-الممارسة :

1- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

استجاب لدعوة النبي محمد – صلى الله عليه و سلم- من الرجال الصديق أبو بكر ، و من النساء السيدة خديجة ، و من الصبيان الإمام عليٌّ ، فكان هؤلاء الثلاثة – رضي الله عنهم- مكانة عظيمة في قلب الحبيب –صلى الله عليه و سلم

اعلمُ أن: البدل يطابق المبدل منه في : الإفراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث.

2- أستخرجُ من الفقرة السابقة ما هو مطلوب في الجدول التالي:

البدل المبدل منه

3- أضعُ في كل فراغ من الفراغات الآتية بدلا مناسبا و أضبطه بالشكل:

1- كان الإمام ........................................ مثالاً للشجاعة.

2- اشتهر خليفة النبي ................ برقة القلب.

3- رافقت أخي ....................... إلى مكة المكرمة.

4- وثِقتُ بصديقي ......................... فهو نعم الصديق.

الصفحة 137

**1-2 فصول السنة**

أولا- تمهيد:

- أختار فصلا مفضلا لي من فصول السنة ، و معللا سبب اختياري بغة سليمة

(صورة فيها أربع شجرات تمثل فيها حالة الشجرة في فصل الصيف قد بدأت تصفر ، في فصل الربيع شجرة خضراء ، و في فصل الخريف شجرة احمرت اوراقها و فقدتها و في فصل الشتاء شجرة عارية الأوراق )

ثانيا- الاستماع و المناقشة :

1- أستمعُ بانتباه و تركيز لنص : (فصول السنة) (1).

2- أجيبُ شفهيًا عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

ثالثا- الممارسة:

-أتحاورُ مع مجموعتي مستخدمًا لغة الجسد ، و موظفا نبرة الصوت للإجابة عن الأسئلة التالية:

1- أسرد بعض الصفات لكل من الخريف و الربيع.

..........................................................................................................................................................................................

2- صفْ حال البلاد الفقيرة في فصل الشتاء كما ورد في النص بلغة سليمة.

3- عبر عن رأيك في تقديم كل مجموعة بلغة جسدية. (صورة الابهام نحو الأسفل و صورة الابهام نحو الأعلى)

رابعا- التقييم:

-أضعُ علامة ( اشارة صحيح) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م عناصر التقييم التقييم

1 2 3 4

1 سردتُ المطلوب بشكل صحيح0

2 وصفتُ المطلوب بلغة سليمة.

3 عبرت عن رأيي بوضوح في تقديم كل مجموعة بلغة غير لفظية.

(1) النص في دليل المعلم.

الصفحة 138

**3 -5-2 الألف اللينة**

أولا –تمهيد :

1- أقرأ النص (1) الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

بنَى أحدُ المحسنين ، في قريتنا مستشفى صغيرا ؛ لاستقبال المرضى ممن أصيبوا ببلايا جسدية و نفسية . يتألف هذا المستشفى من ثلاث طبقاتٍ: سُفلى ، و وسطى ،و عُليا. و هو يبعد عن أقصى بيتٍ في القرية مرمى حجرٍ. ترتمي أمامه ساحة واسعةٌ غُرِست بالشجيرات ؛ لتُعْطيَ بعض الفَيءِ للزوار ، و تحنو برفقٍ فوق سطحِ المقهى القائم في إحدى زوايَا الساحةِ ، حيث يستريحُ الزُّوارُ، و تُشترى الهدايا. و لقد وعى أبناء القريةِ قيمة هذا المبنى الصحي، الذي يوفر لهم ما لا يستغى عنه من عناية طبية.

2- أضع خطا تحت الكلمات التي تنتهي بألف لينة في النصّ السابق.

ثانيا- التطبيق:

1- أكمل الفراغات الآتية بأسماء مناسبة تنتهي بألف لينة:

أ-............................. من أنبياء الله –عز و جل-

ب- لا يقعدك .............. عم العمل.

ج-..................... حريص على طاعة الله –عز و جل-.

د- ........................ لمن عمل و أتقن.

هـ- .............. مطلبُ الطامح.

و- ................. تسعد النفس و تبهجها.

2- أبين مع زملائي في المجموعة سبب رسم الألف اللينة في الأمثلة السابقة.

3- أكتبُ نظيرًا للكلمات التالية.

موسى إذا رِبا أذى

........... .......... ...... ...............

(1) المعجم المفصل في الإملاء –ناصيف أمين- بتصرف

الصفحة 139

4- أكملُ الجُملَ التالية بأفعال انتهت بألف لينة فيما يأتي:

أ-........................الرامي سهمه بإتقان.

ب-.................... المؤمن بأخلاقه.

ج-............... الطالب دراسته بتفوق.

د-........................ الرجل إلى أمر ربه.

و-حب الوطن ........................على قلوبنا.

ك- ................ الكويتي حياة رغيدة.

5- أبيِّن شفهيًّا سبب رسم الألف اللينة في الأمثلة السابقة.

6- أكتب نظيرا للكلمات التالية:

أ- دنا:...............................

ب-وعى:............................

ج- استحيا:................................

د-احتوى:........................................

ثالثا- الممارسة:

-أكتب فقرة في حدود خمس جمل عن الوطن الذي يزدهر ببنيه. تتضمن أفعالا تنتهي بألف لينة.

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

الصفحة 140

**3 -7 التلوث البيئي**

(صورة تمثل موت السمك في البحر بسبب تلوث المياه)

(صورة تمثل وسط مدني يعج بالنفايات خاصة البلاستيكية أمام بركة مياه ملوثة و أرض طينية)

(صورة تمثل دخان ملوث ينبعث من المصانع )

أولا –تمهيد:

1-أشاهد الصور السابقة.

2- أعبر عن الصور بجمل مفيدة.

ثانيا- الإعداد:

1- أتعاون مع مجموعتي في إكمال المخطط الآتي للكتابة حول موضوع (التلوث البيئي)

من مظاهره:

.................................

..................................

من أسبابه:

التلوث البيئي .................................

..................................

من نتائجه:

.................................

..................................

من حلوله:

.................................

..................................

صفحة 141

2 ـ أكتب مسودة من ثلاث فقرات وفقا للمخطط السهمي الذي وضعته .

3 ـ أعرض المسودة على مجموعتي .

4 ـ أعالج أوجه القصور والخطأ في المسودة ، مستفيدا من ملاحظات زملائي وتوجيهات معلمي.

5 ـ أراجع المسودة وأعيد صياغة الفكر ، مراعيا السلامة اللغوية .

ثالثا ـ الممارسة : (كتبت بالأخضر )

ـ أكتب النص في صورته النهائية :

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

صفحة 142

**1 ـ 1 حضن العروبة ( وضعت في شريط أخضر )**

( على اليسار صورة لمجموعة أعلام لدول عربية مختلفة ، على الترتيب من اليمين إلى اليسار :

السطر الأول : الأردن ،العراق ، مصر ،جيبوتي ،جزر القمر ، البحرين ، الجزائر

السطر الثاني : قطر ، فلسطين، سلطنة عمان ، المغرب ، موريتانيا ، ليبيا ( علم الثورة ) ، لبنان ، الكويت .

السطر الثالث : اليمن ،الإمارات العربية المتحدة ، تونس ، سوريا ،السودان ، الصومال ،المملكة العربية السعودية .

أولا ـ تمهيد :

1 ـ أقرأ البيت التالي قراءة صامتة واعية :

قال الشاعر ابن الرومي :

ولــي وطن آلــيــت ألا أبــيــعــه وألا أرى غيري له الدهر مالكا

2 ـ أتعاون مع مجموعتي للإجابة شفهيا عن الأسئلة التالية :

أ ـ علام يؤكد الشاعر في البيت السابق ؟

ب ـ ماذا يفيد التعبير التالي : وألا أرى غيري له الدهر مالكا ؟

ثانيا ـ الاستماع والمناقشة :

1ـ أستمع استماعا واعيا لنص ( حضن العروبة ) ( الهامش الأول : النص في دليل المعلم )

2 ـ أجيب شفهيا عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة .

ثالثا ـ الممارسة :

1 ـ أتحدث بلغة سليمة عما استفدته من النص المسموع .

.............................................................................................

2 ـ أصوغ الغرض الرئيسي للنص بأسلوبي .

.............................................................................................

صفحة 143

3 ـ أعرض على زملائي ما تميز به النص من سمات بلغة سليمة .

سمات النص : (سهم ) نوع النص

(سهم ) الأسلوب

(سهم ) اللغة

(سهم ) الفكرة

رابعا ـ التقييم :

أقيم أدائي بوضع علامة (صح) لعنصر التقييم الذي حققته :

( جدول مقسم على ثلاثة : العمود الأول : كتب فيه الحرف م

العمود الثاني :عناصر التقييم

العمود الثالث : التقييم هو مقسم لأربعة اعمدة : 1، 2، 3، 4

السطر الأول : استخلصت الفائدة من النص بلغة سليمة .

السطر الثاني : صغت الغرض الرئيس للنص بأسلوبي وبلغة سليمة .

السطر الثالث : عرضت على زملائي سمات النص بلغة سليمة .

صفحة 144

**2 ـ 7 البونساي والرجل العجوز**

( في وسط الصفحة رسمة شيخ عجوز يضع قبعة بيضاء فوق رأسه الأشيب ويلبس نظارة مربعة الشكل ، يرتدي قميصا أحمر وبنطالا أسود ، وحذاء بنيا وفي يده اليسرى عصا ، يجلس على كرسي أخضر بجانب نافذة زجاجية ، وضع على رفها أصيص أصفر فيه شجرة بونساي )

أولا ـ تمهيد :

1 ـ أقرأ الأبيات التالية قراءة صامتة :

قد كنت في زمن الطفولة و السذاجة والطهور

أحيا كما تحيا البلابل والجداول والزهور

لا نحفل ، الدنيا تدور بأهلها أو لا تدور

2 ـ لم يحن الإنسان إلى المرحلة العمرية السابقة ؟

ثانيا ـ القراءة :

اقرأ النص ( الهامش الأول : قصة قصيرة ، للكاتب الكويتي سعود السنعوسي ، حاز فيها على المركز الأول في " مسابقة قصص على الهواء " التي تنظمها مجلة العربي بالتعاون مع إذاعة بي بي سي العربية في يوليو 2011بتصرف .)التالي قراءة جهرية مراعيا سلامة الضبط :

يقول الكاتب : اشتريتها منذ سنوات ، " بونساي"( الهامش الثاني : البونساي ( الشجرة القزمة )) ، جاوز عمرها السبعين ، كما هو مدون في الشهادة الصادرة في البلد المنشأ ، طولها يتجاوز الخمسين مترا بقليل ، أوراقها كثيفة ، وغنية ، وداكنة الخضرة ، بالرغم من مرور السنوات ، وبالرغم من انحناء جذعها ، والنتوءات والأخاديد المحفورة في لحائها ، فإنها لا تزال بصحة جيدة .

صفحة 145

أوليتها اهتماما غير عادي ، فعلاوة على ريِها وتشذيبيها وتعريض اوراقها لأشعة الشمس بين الحين والآخر ، أصبحت أخاطبها ، وأبوح لها بما يخالجني ، أصارحها بكل ما يدور في رأسي ، وكانت تستمع لي ولهمومي ، ولكنها ـ مع الأسف ـ لم تجبني قط !

كم بلدا طافت هذه البونساي ؟ وكم ميناءا عبرت ؟ وفي كم مشتل استقرت قبل أن تحتل إحدى زوايا غرفتي ؟ وكم حكاية سمعت ، وكم سرا يختفي في الخطوط الغائرة في جذعها ؟ وكم حدثا تاريخيا يمتد إلى عمق جذورها خلال السنوات السبعين التي عاشت ؟ كنت أتمنى أن تنطق ، كنت متلهفا لسماع حكاياتها ومعرفة أسرارها ، ولكن ، لا لسان للبونساي .

يحتاج الإنسان منا إلى أذن تصغي له ، ولكني أخذت ما يزيد عن كفايتي من إصغائها ، وأتعبني فضولي لما وراء صمتها .

استمرت علاقتي بشجرتي على هذا النحو ، أسقيها الماء مرة في الأسبوع ، وأسقيها كل يوم ، ما أفيض به من حكايات وتساؤلات ، ويبقى عطشي بحاجة لمن يبله بالكلمات ، إلى أن التقيته .. رجل في السبعين ، يشبه شجرتي في كل شيء إلا صمتها ، حجمه صغير ، والخطوط التي حفرها الزمن على وجهه ، وشعره الكثيف ، وهالة الهيبة التي تحيطه ، كل هذه التفاصيل جعلت منه صورة عن شجرتي ( البونساي ) ،بأغصانها وفروعها والنتوءات والأخاديد على لحائها وأوراقها الكثيفة الغنية داكنة الخضرة بالرغم من مرور الزمن ، بجذورها التي امتصت الماء من أراض مختلفة ، وبالأزمان التي عاصرتها .

أهملت شجرتي منذ أن تعرفت إليه ، أصبحت لا أتكلم بقدر ما أستمع إلى كلماته ، لكلماته صور وروائح وأصوات وصدى ، يسحرني حين يتكلم ( أدب .. علم .. تاريخ .. أديان .. فلسفة ) ، يطير بس إلى أزمان مختلفة ، يعرفني إلى أشخاص كان قد عاصرهم ، رحلوا منذ زمن ، تركوه ليبقى شاهدا على زمن ، شخصيات كنت قد سمعت بها وقرأت عنها ، يعيد لها الحياة ، ينفخ فيها من روحه كلما ذكر أسماءها ، لأجدها ماثلة أمامي حاملة معها أزمانا مضت ، يتخذ وجهه ملامح مختلفة كلما تحدث عن زمن مختلف ، ثم يعود إلى شبابه فجأة ، يتحدث بصوته القديم ، ثم تحتله ملامح طفل بنظرة حزينة ، وابتسامة مغتصبة إذا ما حكى ع طفولته البائسة ، ولكنه لا يلبث طويلا حتى ينفجر ضاحكا ساردا موقفا طريفا ، كان هو بطله بشقاوة أيام المراهقة ، ثم يلتزم الصمت فجأة ، وينظر إلى الفراغ كأنه يتهجى كلمات خفية ، أنظر إلى

صفحة 146

الفراغ كما ينظر ، ولكني لا افهم لغة الفراغ التي يقرأ ، ثم يأتيني صوته يبث في نفسي الهدوء بعد لحظات صمت ، يقرأ بصوت مسموع ما خطه التاريخ على صفحات الذاكرة .

سجِل هذا الرجل ، لا أملك إلا أن أفقد النطق في حضرته ، مسافرا في عمق الزمن عبر سيرته ، أعاد لي توزاني ، يصب في ما يبل أرضي العطشى إلى أن امتلئ وأعود إلى غرفتي ، محملا بتلك الحكايات ، أقرفص أمام شجرتي المهملة ، أحكي لها ما سمعت ، أذكرها بماضيها .. تورق أغصانها بعد أن أهملتها .

توحد الاثنان في ذاتي مع مرور الأيام ، شجرة ( البونساي ) والرجل العجوز ، واستحالا مخلوقا أسطوريا ، نصفه شجرة ونصفه الآخر إنسان ، حتى أصبحت لا أعرف ، هل أناديه ( بونساي )أم أخاطبها باسمه؟! .

ثالثا : الفهم والاستيعاب :

1 ـ أحدد معاني الكلمات الصعبة وأبحث عنها في المعجم لأتعرف معانيها .

2 ـ أتعاون مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة التالية :

أ ـ كيف كانت علاقة الكاتب بالشجرة قبل تعرفه على العجوز ؟

.............................................................................................

ب ـ بم وصف الكاتب كلام الرجل العجوز ؟

.............................................................................................

ج ـ دلل من النص تغير العجوز من حال إلا حال .

.............................................................................................

د ـ ما الرابط الاقوى الذي يربط الأبناء بالآباء والأجداد من وجهة نظرك ؟ولماذا ؟؟

.............................................................................................

صفحة 147

هـ ـ أكمل ما يلي من خلال فهمك للقصة :

من شخصيات القصة : ..............................................

من صفات الرجل العجوز.........................

فائدة من فوائد تذكير الشجرة بماضيها : .....................

و ـ أيهما تفضل : أشجار الزينة الداخلية أم الأشجار الطبيعية الخارجية ؟ ولماذا ؟

.............................................................................................

رابعا : الممارسة :

1 ـ أوضح وجهة نظر الكاتب حول توحد شجرة البونساي والرجل العجوز في ذاته ، مدعما ذلك بالدليل .

.............................................................................................

2 ـ أعبر عن وجهة نظري حول العبارة التالية :

( يحن الإنسان إلى الماضي )

.............................................................................................

3 ـ هل توافق على أن الإنسان لا يستطيع العيش وحيدا ؟ ولماذا ؟

.............................................................................................

صفحة 148

**حصيلتي اللغوية**

( على اليسار صورة مجموعة كتب مفتوحة ومغلقة موجودة داخل مكتبة برفوف خشبية )

أولا ـ تمهيد :

1 ـ اتعاون مع زملائي لعرض مفردات من النص ، ومن مصادر متنوعة ، ونستمع إلى توضيح معانيها من المجموعات الأخرى .

2 ـ أناقش مع زملائي تعريفا لاسم أو مصلح معروف ، تعرضه إحدى المجموعات في الفصل .

ثانيا ـ الإعداد :

ـ بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها ؛ أقوم بما يأتي متعاونا مع زملائي :

1 ـ أذكر مترادفات الكلمات المحددة .

2 ـ اوضح معنى كلمة في سياقيين لغويين مختلفين أو أكثر .

3 ـ أستخدم تصريفات لمادة كلمة في جمل مفيدة .

4 ـ أوظف كلا من المفرد والجمع في جمل مفيدة .

صفحة 149

حصيلتي اللغوية (في إطار أرزق كبير )

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

صفحة 150

**3 ـ 4 العــــلــــم ( في شريط أزرق )**

( على اليسار صورة طائرة بدون طيار ، فضية اللون ، صغيرة الحجم ، لديها أربع عجلات وسقف زجاجي )

أولا : تمهيد :

1 ـ أشاهد مقطعا مرئيا عن أهمية العلم .

ثانيا : التطبيق :

1 ـ أتعاون مع مجموعتي في كتابة نص حواري عن ( أهمية العلم وأثره الكبير في الفرد والمجتمع ) مستعينا بالفكر الآتية : ( في مستطيلات صغيرة خضراء اللون نجد ما يلي) .

أهمية العلم في حياتنا أثر العلم في الفرد أثر العلم في المجتمع

2 ـ أضع مع مجموعتي مخططا وفق ما دربت عليه في نشاط ( وطني ) لكتابة نص حواري بين صديقين عن أهمية العلم وأثره في الفرد والمجتمع .

3 ـ أكتب مسودة وفقا للمخطط الذي وضعته .

4 ـ أعرض المسودة على مجموعتي .

5 ـ أعالج وجه القصور والخطأ في المسودة ، مستفيدا من ملاحظات زملائي وتوجيهات معلمي .

6 ـ أراجع المسودة وأعيد صياغة الفكر ، مراعيا الترابط ، والضبط السليم ، ومهارات الرسم الهجائي .

الصفحة 151

ثالثا ــ الممارسة :

ـ أكتب النص في صورته النهائية.

الصفحة 152

**١ــ ٨ الألعاب الإلكترونية**

أولا ــ تمهيد:

ـ أشارك زملائي افكاري التي تساعد على قضاء الأوقات بشكل ممتع ومفيد

ثانيا ــ الإعداد والمناقشة:

١ـ أقرأ موضوع المناظرة التالي:

يعتقد أن الألعاب الإلكترونية تسبب ضررا في الترابط الأسري أكثر مما تجلب نفعا.

٢ـ أجيب مع مجموعتي عن أسئلة حول موضوع المناظرة وصولا لتكوين فهم تام لها.

٣ـ أتحاور مع زملائي حول مضمون العبارة التالية : "الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين"؟

٤ـ أكمل الجدول التالي:

منافع الألعاب الإلكترونية أضرار الألعاب الإلكترونية

اعلم أن :

أهداف المناظرة:

ـ الحث على إثراء الثروة اللغوية والفكرية.

ـ تعزيز الثقة بالنفس.

ـ احترام الرأي الآخر.

ـ البحث والاطلاع.

الصفحة 153

٥ ـ أعمل مع زملائي على اختيار رئيس للمناظرة، وتشكيل فريقين ، مع تحديد المحكمين.

ثالثا ـ الممارسة:

١ـ أتحاور مع زملائي وأطرح أفكاري المتعلقة بموقفنا من موضوع المناظرة.

٢ـ نقوم بترتيب أفكارنا التي تريد طرحها لنتمكن من عرض القضية بشكل واضح.

٣ـ أقوم مع فريقي إعداد حجج جوهرية ندعم بها موقفنا من القضية المطروحة.

٤ـ يتحدث المشاركون في المناظرة بالترتيب متبادلين الأدوار بين الفريقين.

رابعا ــ التقييم :

ـ أقيم أدائي في هذا النشاط ثم أقدمه للمعلم وفق معايير تقييم المناظرات في الجدول .

م عناصر التقييم التقييم ١ ٢ ٣ ٤

١ التزمت الاسلوب الواضح المقنع.

٢ استندت في المحتوى إلى دراسات ومصادر حديثة. ٣ استخدمت الاستراتيجيات المناسبة.

الصفحة 154

**٢ــ٩ ميولي وقراءاتي**

أولا ــ تمهيد:

ـ اتعاون مع مجموعتي لبيان أهمية القراءة في حياة الشعوب بلغة سليمة.

ثانيا ــ الإعداد:

١ ـ أصنف مجموعة من الكتب التي قرأتها إلى أقسام بحسب (النوع ـ الموضوع).

الحاوي للرازي ألف ليلة وليلة تفسير ابن كثير

تاريخ الكويت العربي الصغير الشاعر عبدالله العتيبي

قصص وروايات ديوان شعري كتب تاريخية مجلات كتب علمية كتب دينية

٢ـ أرتب الكتب حسب أولويتها في القراءة لدي بما يتفق مع أهميتها أو مع ميولي.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

٣ـ أوضح أساليبي في تحديد أولوياتي .

٤ـ أعرض على زملائي أسباب تحديدي لهذه الأولويات.

الصفحة 155

ثالثا ــ الممارسة:

١ـ أختار كتابا من مكتبة المدرسة أو الفصل يوافق ميولي القرائية، وأسجل عنوانه.

٢ـ أصوغ أسباب اختياري هذا الكتاب .

٣ـ أقرأ الكتاب قراءة صامتة.

٤ـ أكتب ثمرة قراءتي الكتاب الذي اخترته.

الصفحة 156

**٢ـ٤ـ٢ التشبيه التام والتشبيه غير التام**

أولا ــ تمهيد :

ــ أحدد أركان التشبيه في المثال الآتي:

وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة وكالصخر إذ يهوي، وكالماء إذ يجري

١: ٢: ٣: ٤:

ثانيا ــ الإعداد والتطبيق:

١ـ أحاكي المثال الأول في الجدول التالي:

المثال المشبه المشبه به الأداة وجه الشبه نوع التشبيه أخلاق الخليجيين كالنسيم في الرقة أخلاق النسيم الكاف الرقة تام كأن الخليجي أسد في القوة الاتحاد مثل الجبال تماسكا الخليج قلعة في اتحاده شباب الكويت درع له

٢ـ أكمل الاستنتاج الآتي:

ـ التشبيه التام: ما ذكرت فيه جميع

ـ التشبيه غير التام : ما حذفت منه أو أو كلاهما.

الصفحة 157

ثالثاــ الممارسة:

١ـ أكون تشبيهات تامة من إنشائي بحسب المطلوب:

أـ أن تكون الكلمة التالية " مشبها" :

الكويت:

ب ـ أن تكون الكلمة التالية " مشبها به " :

البحر:

ج ـ أن تكون الكلمة التالية "وجه شبه" :

الكرم :

٢ـ أحول التشبيه التام التالي إلى تشبيه غير تام بحذف أحد أركانه :

الأرض في فصل الربيع كالحلة خضرة

الجملة المشبه المشبه به الأداة وجه الشبه

الصفحة 158

**التوكيد**

أولاً- تمهيد:

١-اقرأ الامثلة الاتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل .

أ -قال تعالى :﴿هيهاتَ هيهاتَ لما توعدون﴾ .

ب – قال تعالى: ﴿كلا اذا دكت الارض دكًا دكًا ﴾ .

ج – قابلتُ الاستاذ نفسَه.

د – ذاكرتُ دروسي كلها.

٢- أجيب عن الاسئلة التي تلهيها شفهيًا.

أ – ماذا افادت الكلمات التي اتت بلون مختلف في الجمل السابقة ؟

ب – ألا تلاحظ ان حركات الكلمات الملونة تشابه حركات ما قبلها ؟

ج – هل يتغير معنى الجمل اذا حذفنا الكلمات الملونة ؟

ثانيًا-التطبيق:

المجموعة الاولى

الجملة الكلمة التي اكدت ما قبلها المؤكَّد

أ-قالﷺ:«الصلاةَ الصلاةَ وما ملكت ايمانكم» الصلاةَ الصلاةَ ب-لا. لا اخون العهد.

1. قرأت قرأت القصص الخيالية.

د- قال اب لابنه: انتبه السيارة .انتبه السيارة ،فإنها قادمة.

الصفحة 159

المجموعة الثانية

الجملة الكلمة التي اكدت ما قبلها المؤكَّد

أ –جاء الوزير نفسُه لزيارة مدرستنا نفسُه الوزير ب –النفط والغاز كلاهما مصدر دخل لدولة الكويت ج –أقبل علينا في المنزل الضيف عينه د –كرَّمت المدرسة الطلاب الفائزين جميعهم

٢- أختار التوكيد الصحيح مما في القوسين ، وأضعه في الفراغ المناسب من الجمل التالية:

(عينُه – كله – كلُّها – عينُهما – مسرورين – جميعهم – نفسه – رحلة – استعد)

خرج طلاب الفصل في رحلة الى المركز العلمي، وذهب معهم

أستاذ الفصل ،وقد استعد لهذه الرحلة بالأدوات اللازمة ،وقد اتجهنا الى المركز العلمي مسرورين ،وسرنا من الطريق الذي اعتدنا السير فيه ، وقضينا الوقت في مرح ومتعة

٣- أكمل الفراغات الاتية بما يناسبها:

أستنتج من الفقرة السابقة أن الكلمات التي اتمت بها الفقرة أتى بعضها للفظ

وبعضها في للمعنى ،ووافقت ما قبلها في .

الصفحة 160

٤-أستنتج من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتي قاعدة التوكيد في الخريطة الذهنية التالية:

التوكيد :

لفظي ويكون بتكرار ..........المؤكد، ويأتي :

اسم: مثال ..........، جملة: مثال .........، ...........:مثال: لن لن يضيع الحق ..........:مثال: حضر حضر الطلاب مبكرين

معنوي ويكون الفاظا

مفرد مثنى جمع

نفس ........... كل ....... كلتا ..........

ويأتيان للمثنى والجمع ايضا ويأتيان للمفرد غير العاقل

ثالثاً-الممارسة:

م الجملة

1 - هبت المدينة ..........تدافع عن نفسها ضد المعتدين.

2 - كافـأت الشابين...........

3 - انطلقت الطائرتان............. في الوقت المحدد.

4 - عاد المعلمون........... الى المدرسة في هذا العام.

5 - رأيت الطالب.......... في اعداد المتقدمين للمشاركة في المسابقة.

اعلم أن: شروط عمل الفاظ التوكيد

1 –يلتصق بها ضمير عائد على المؤكد. مثل: نفسه، أنفسهما، أنفسهم.

2 –تأتي بعد المؤكد

٭كلا وكلتا يعاملان معاملة المثنى في الاعراب فيرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء.

الصفحة 161

2 - أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل ، ثم أكمل الفراغات بتو کید مناسب .

مدح أعرابي رجلا فقال : " يصمُّ أُذُنيه ........... عن استماع الأذى .............. ويُخرس لسانه عن التكلم به " ، ووُصف آخر فقال : اشترى والله عرضه من الأذى فلو كانت الدنيا................. له فأنفقها لرأى بعدها عليه حُقوقًا ، وكان منهاجا للأمور المشكلة........... إذا تناجز الناس ............. باللائمة .

٣- أجعل الألفاظ الآتية تأكيدا لكلمات مناسبة في جمل من إنشائي .

( عينه - أنفسهم - كلتيهما )

الصفحة 162

**۲ - ۱ عادات الكويتيين في مجالسهم**

أولا - تمهيد :

أ‌- أسجل في الأشكال الآتية العادات والتقاليد الكويتية مستعينا بالصور .

(الصورة الاولى : ورجل وثلاث نساء يودعون اشخاص في سفن تبحر )

( الصورة الثانية : شيخ ذو لحية بيضاء يرتدي "الدشداشة والغترة والعقال " يمسك بطبلة متدلية من رقبته و عصا صغيرة بيده الاخرى)

(الصورة الثالثة: مجموعة نساء يرتدون الزي التقليدي ويحملون اكياس بيضاء ويتبادلون الاشياء )

ب‌- أتحدث مع مجموعتي عن العادات الكويتية بلغة سليمة .

ثانيا - الاستماع والمناقشة :

أ‌- أستمع بانتباه وتركيز لنص ( عادات الكويتيين في مجالسهم(ملاحظة 1 ))

ب‌- أجيب شفهيا عن أسئلة تفصيلية في مضامین النص بلغة سليمة

ملاحظة ( 1 ) النص في دليل المعلم ۱۹۲

الصفحة 163

ثالثا – الممارسة :

- أتحاور مع مجموعتي مستخدما لغة الجسد وموظفا نبرة الصوت للإجابة عن الأسئلة التالية :

1- أشرح تعريف كل من :

المعاميل

الهاون

المحماس

۲- صف انطباعك وأفكارك حول أهمية القهوة بلغة سليمة .

٣- عبر عن رأيك في توظيف الكاتب ألفاظا من البيئة المحلية في إيصال المعنى الذي أراده بلغة غير لفظية .

رابعا – التقييم :

- أضع علامة ( صح) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي :

عناصر التقييم التقييم

1 2 3 4

اشرح المطلوب بشكل صحيح .

وصف انطباعي وأفكاري بلغة سليمة .

عبرت عن رأيي بوضوح في توظيف

الكاتب ألفاظا من البيئة المحلية بلغة

غير لفظية .

الصفحة 164

**3-7 حملة إنسانية**

(صورة : لرجل كبير وشاب صغير يتشاركان بحمل صندوق تبرعات ويحيط بهم العديد من الاكياس والصناديق )

أولا- تمهيد :

- أقرأ الفقرة التالية قراءة مضبوطة :

( ساعد تسعد ) حملة إنسانية ، تسعی مدرستُك من خلالها لمد يد العون للأسر الأكثر حاجة وضعفا في رمضان .

ثانيا- الإعداد :

1- أتعاون مع مجموعتي في وضع مخطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات بعنوان ( حملة إنسانية ) وفق ما دربت عليه في نشاط ( التلوث البيئي ) .

2- أكتب مسوّدة وفقا للمخطط الذي وضعته .

3- أعرض المسودة على مجموعتي .

4- أعالج أوجه القصور والخطأ في المسودة ، مستفيدا من ملاحظات زملائي وتوجيهات معلمي .

5- أراجع المسودة وأعيد صياغة الفكر ، مراعيا الترابط ، والضبط السليم ، ومهارات الرسم الهجائي .

الصفحة 165

. ثالثا- الممارسة :

- أكتب النص في صورته النهائية .

الصفحة 166

مشروعي

الانتهاء عهد ووفاء

1- بدء العمل :

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي ، ونتبادل الآراء ؛ لأتوصل إلى خطة مناسبة لمشروعي .

(صورة لايدي ذات الوان بشرة مختلفة فوق بعضها البعض لتدل على التعاون والتشارك وروح الفريق )

۲ - الأدوات والمواد المقترحة

أوراق بطاقات حاسب لوحي أقلام

ألوان مقص – صمغ مجلات صور

(صورة للأدوات المذكورة )

3 - طريقة بناء المشروع :

م خطوات البناء

۱ أخطط مع زملائي لبناء المشروع .

۲ أجمع مع زملائي مادة المشروع .

3 أتعاون مع زملائي في بناء المشروع مستخدما الأسلوب

المناسب وقواعد النحو والهجاء ، واختيار العنوان المناسب .

الصفحة 167

4- طريقة عرض المشروع :

أعرض مشروعي عرضا مقنعا وواضحا بالتعاون مع زملائي بلغة سليمة مستخدما الوسائل المعينة في حدود ثلاث دقائق .

(صورة لشاب يعرض مشروعه امام الطلاب مستخدما رسومات)

5- تقييم المشروع :

- أقيم مشروعي وما قدمته من عرض تقييما ذاتيا صحيحا :

م المعيار التقييم ۱ اشرح الغرض الرئيس من مشروعي .

2 كتبت مشروعي في حدود أربع فقرات تعبر

عن أفكاري بلغة سليمة وعبارات موجزة

3. التزمت الخط المناسب واستراتيجيات الكتابة

الصحيحة ، وراعيت قواعد النحو والهجاء التي

تدربت عليها ، واخترت العنوان المناسب .

4 عرض مشروعي عرضا مقنعا وواضحا

مستخدما الوسائل المعينة ، وملتزما الفترة الزمنية .

- أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعي وكفاياتي .

الصفحة 168

الملاحظات